

المختصة : كلمة خلام الحرمين
الشريطين مع اسلطة وطلبة جامعة
الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
١ شعبان ١٤٠٤هـ .

كما تتضمن مسابقة الخوص
والسبلجة مشاركة عدد من القواصين
والسبلجين في نول المجلس بالإضافة إلى
صور للصناعة التقليدية الشيعية .
ويشارك في نشاطات المهرجان كل من
مكتب رعاية الشباب بالجامعة الخيرية
وكلية علوم البحار بجامعة الملك
عبد العزيز وسلاح الحدود وأمانة مدينة
جدة ممثلة في بلدية المدينة والفكرية
السعودية للاسماك في جلب السمك
ذات العلاقة بالإعمال الزراعية والثقافية

جدة - واس :
غادر صاحب السمو الأمير
فهد بن عبد الله مساعد وزير الدفاع
والطيران لشؤون الطيران الملك
الوفد المرافق له جدة بعد
امس متوجها إلى هولندا في زيارة
رسمية تستغرق عدة أيام وقد كان
وداعه بمطار الملك عبدالعزيز
بجدة رئيس الطيران المدني الأسبق
ناصر العساف وفلادimir
الفريق طيار صيد
السديس ومدير مطار الملك
عبد العزيز للمحترفين سامي
وعبد من السلويان .

الخدمة المنورة - علي العمري:
في اطار جهود امته العلمية المنورة
لتقديم الخدمات العلمية فقد تقرر
في الفترة الاخيرة تدعيم الإدارة العامة
لصحة البيئة وبعض البلديات الفرعية
التابعة للإمالة بكوادر فنية من الأطباء
البيطريين والمرافقين الصحيين وذلك
لزيادة الفورية على الحالات ذات العلاقة
بالصحة العامة مثل التي تتعلق
في الواو الغذائية . وذلك للحد من توافر
الشروط والمواصفات الصحية الخطيرة
بها ، لكي تسهم هذه الاجراءات في
الحفاظ على صحة البيئة وضمان ان
الواو والانصاف التي تتعلق بالصحة
العامة وتقدم للمواطنين والمقيمين
والزائرين صالحة لامتثالها .
صرح بذلك معالي امينة المنورة
المهندس علي عبدالله قاضي والخليفة
معاليه ان الإمالة واجهتها الخفصة
تتضاف المواطنين التعلقون بهما بالابلاغ
عن امة مواد قد تكون غير صالحة


وقد تم وضع برنامج زمني من قبل
الجمعية التوعوية الصحية لطبب الوقائي
والدلة لزيارة المدارس الثانوية
والمؤسسات معينة الدم والقاء
محاضرات تثقيفية عن النظافة العامة
والتي تشمل النظافة الشخصية
والطعام ونظافة البيئة وحملات صفراء
المياه من التلوث ومكافحة الذباب
 وغيرها من الاوقات الفعالة .
وتستند ابرز المحاضرات التثقيفية في
الوقت ١٤٠٥/٢١/٢٧ الموافق ١٤٠٥/٢/٢٧

كتب - عيادته الغشري -
في إطار ملتقى الدولة بقيادة خادم
الرحمن محمد بن عبد الله بن سعود وفي
عيد الامين عظيمنا اللى وضع جهود
الرئاسة وحرصها الدائم على سعاده
المعلم فى جميع المراحل التعليمية فقد
تقرر افتتاح ١٣ معهداً جديداً للمعلم

ظهران الجنوب - محمد عليف :

يقوم قسم صحة البيئة ببلدية ظهران الجنوب بسجود مائة ثلاثة لآلاف المحلات التجارية من المواد الغذائية والتلفات وفي صالحة للاستهلاك اليومي ذلك أنه - اليوم - رئيس البلدية ظهران الجنوب يفتتح حين حسن جواو وأضلع أن القسم قد فتح ٣٠٦ رخص صحية و ١٥٥ مينة و ٧٠ رخصة فتح محل كامل القسم خلال العام لتصبح ١٥٠٧ بمصداق ١٢١ كيلو من اللحم والجزء والصناعات والأسماك الفسدة و ٤٢٢ وحدة مغذية مغذية فسدة و ١١١ وحدة لبن وزيادي و ٢٢٥ و مخليات أخرى و ٣٢٤ كرتون فواكه وخرق و ٨١٢ وحدة حليب و ٦٦٠ قارورة ماء وغذائية و ١٠٧٠ كيلو دقيق وخبز و ١٠٠ كيلو من السكر بأن القسم يبذل أقصى الجهود في الوقت الحاضر لتفحص الخضراوات والفواكه والمنتجات و... المتعلقة للبلدية .

بَحْر

<p></p> <p>المركز الرئيسي : الروام ص ٥٦٥ الفرع الرئيسي : ٣١٤٢١ تكليس ٨٠١١٠٩ عنوان التحرير : شارع الانتفاخ عنوان الإدارة : شارع الملك عبد العزيز</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</p> <p>حمد المبارك</p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p>مسعد الغريبي</p> <p>ت : ٨٣٢١٠٩</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>خليل الفزيع</p> <p>ت : ٨٢٣٨٤٣</p>	<p>نائب رئيس التحرير : عبد الواحد الحميد</p> <p>ت : ٨٤٣٠٣٦</p> <p>مدير التحرير : عتيق النعمان</p> <p>ت : ٨٤٤٨٣٦٩</p>	<p>مشتريات التحرير</p> <p>تحرير الغرس : ٨٥٣٣٣١ تحرير الطباعة : ٨٥٣٣٣٢ تحرير الإعلانات : ٨٥٣٣٣٣ تحرير المراسلات : ٨٥٣٣٣٤ تحرير المراسلة : ٨٥٣٣٣٥</p> <p>مشتريات الإدارة</p> <p>المشتريات العامة : ٨٥٣٣٣٦ المشتريات الخاصة : ٨٥٣٣٣٧ المشتريات الخارجية : ٨٥٣٣٣٨ المشتريات الداخلية : ٨٥٣٣٣٩</p> <p>مشتريات الإذاعة</p> <p>المشتريات العامة : ٨٥٣٣٤٠ المشتريات الخاصة : ٨٥٣٣٤١ المشتريات الخارجية : ٨٥٣٣٤٢ المشتريات الداخلية : ٨٥٣٣٤٣</p> <p>المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى الإدارة العامة</p>	<p>الإعلانات</p> <p>٨٣٣٣٦٠ - ٨٣٣٣٧٧</p>
---	---	---	--	--	---



مساء أمس بقصر الخبر:

الأمير محمد بن فهد يقيم حفل عشاء تكريماً للأمير سلطان بن عبدالعزيز



من إنجازات الخير والثناء لصالح الوطن والمواطنين.

وكان سموه قد وصل الى مطار الظهران الدولي مغرب امس قادماً من جدة حيث كان في استقباله بالطيار صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن سلطان بن عبدالعزيز وسمو أمير الاحساء الأمير محمد بن فهد بن جلوي وذلك المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر القحطاني ومدير عام مطار الظهران الدولي المهندس/زهر سدي وأعيان المنطقة وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

سلطان مع أخوانه المواطنين الإحاثيين الودية سائلاً إياهم عن أحوالهم كعادة سموه عند زيارته العديدة لمنطق المملكة.

وقد لقي الاستقبال بالرحمن العبيد قصيدة شعرية عن أحداث مكة المكرمة والتي قام بها عملاء النظام الإيراني .. وتناول في قصيدته أسلوب الحكمة الذي عالجته به المملكة هذه الفتنة الإيرانية الخمينية.

وقد قدم الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية لهذه القصيدة بكلمة قصيرة أمام سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز.

كتب/فصل القو وعبدالله القشري: صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام شرف حفل العشاء الكبير الذي أقامه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تكريماً لسموه بقصره بالخبر مساء امس الاثنين.

كانت للمواطنين بمختلف فئاتهم من مدنيين وعسكريين فرصة كبيرة حيث تشرفوا بالسلام على سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز وهناؤه بسلامة الوصول.



بسم الله الرحمن الرحيم
 بحمد الله والثناء له
 إلى مقام خادم الحرمين الشريفين
 الملك عبدالعزيز بن عبدالعزيز
 رحمه الله تعالى
 ولله العبد والذليل
 ولي صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية
 ولي صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية
 ثبتت لهم في القلوب
 الفاتحة بالخير والبركات

معهد الثقافة العربية والمدارس النموذجية ورياض الأطفال للبنين والبنات



نقدم باسمي آيات التحاني والصدق والتبريكات الأولى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

والأمير محمد بن عبدالعزيز

والأمير سعود بن عبدالعزيز

والأمير سلطان بن عبدالعزيز

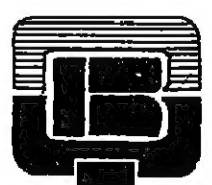
والأمير فيصل بن عبدالعزيز

والأمير محمد بن عبدالعزيز

والأمير فهد بن عبدالعزيز

والأمير سعود بن عبدالعزيز

عنا سبيحة
الملك فهد بن عبدالعزيز
للمملكة



بستان

عبدالله بن عبدالعزيز

واخوانه

مؤتمر الأمم المتحدة للتنمية يعجز عن معالجة العجز في الصادرات !!

السوفييتي ودول الكتلة الشرقية ان المشكلة لا يمكن نسويها الا على طريق اجراء عملية تعويض جديدة كما يتعين اقامة نظام امن اقتصادي دولي بنسب بالاستقرار والرفق ولم تشترك الولايات المتحدة في هذا الاجتماع وهي لا تعترف بحقها بؤس الامم المتحدة للتجارة والتنمية في هذا المجال

المشتركة وبرامج الإصلاحات
الاقتصادية الهيكلية لصندوق النقد
الدولي والبنك الدولي .
منذ خضراء المجموعة الاتحاد

جنیف - ا ف پ :

لم يستطع مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية أن يفعل شيئاً سوى ملاحظة عدم العجز في صادرات المواد الأولية وعجز عملية التحويل التحويلية عن معالجته، وذلك أن اجتماع عقده بعض الخبراء واقتحم أقبله يوم الجمعة الحادية في جنيف أسبوعاً من الموعد المحدد له. وقد رأت الدول النامية فيما يرى عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١ أن عوائد صادراتها من المواد الأولية تنخفض سنوياً بمعدل ١٥ مليار دولار. وقد أقيمت دراسة أجريت أن المواد الأولية تشكل أكثر من خمسين في المئة من عائدات الصادرات واثني عشرة في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. وقد تحقق علناً ضعيفاً. ولم يستطع الخبراء الذين اجتمعوا في جنيف أن يفعلوا شيئاً سوى ملاحظة عجز محاولات التجميع التي لتحويل هذا العجز مثل صندوق التحويل، التحويلية التابع لصندوق النقد الدولي وضمن الصادرات والسوق الأوروبية.

**حرب اسعار
يابانية كورية
باسواق الامارات**

ابوظبي - واحة -
 ذكرت مصادر تجارية في اسواق
 الامارات ان اسعار تكلفة شرائط الفيديو
 كميتت للتكوية في اسواق الدولة
 انخفضت بنسبة ٢٠٪ بينما سجلت
 اسعار شرائط الفيديو اليابانية
 انخفاضا آخر بدرجةها .
 ومنحت المصانير ان حرب اسعار بين
 المتكويات الكورية واليابانية قد بدأت في
 سوق الامارات واسواق الخليج .
 واكتت المصانير ان المنافسة تشمل
 جميع المجالات بما في ذلك السيارات
 واجهزة الفيديو والتلفزيونات
 ومسرلات الصناعة بشكل عام و قطع
 الفخار .
 واوضح ان ارتفاع سعر الكا
 والتدبب سعر الدرهم والوال كائن
 السبب الرئيسي في اسباب افساح المجال
 للمنتجات الكورية وزيدة عدد العروض
 الكورية بالمنطقة في الآونة الاخيرة حيث
 كانت العوامل مشجعة لآلة الاسواق
 المحلية في الانفتاح على المنتجات
 الكورية بشكل خاص لجودتها
 واسعارها المنخفضة والمستقرة .

المراحل التعليمية

ووصل عدد التلاميذ في المرحلة الابتدائية في العام الماضي ٢١٨٤٤ متقدما وعدد المعلمين ٢٧٩٤ معلما وعدد الطلاب في المرحلة الاعدية ١٢٠٣١ وطبعا وعدد المدرسين ١٣٦١ ومرسا وعدد الطلاب بالمرحلة الثانوية ٧٤٧٥ وطبعا وعدد المدرسين ٨٨٩ ومرسا وفي التعليم التخصصي ٧٠٠ فني مهني ، بلغ عدد الطلاب ٧٠٠ وطبعا وعدد المدرسين ١٠٥ ومرسا وفي التعليم الجامعي ٥٠٥٧ وطبعا وعدد اعضاء هيئة التدريس ٤٣١٤ وطبعا والطلبة الخريجين ٨٦٣ خريجا وعدد الطلاب المؤهلين في دراسات جامعية ١٠٥٠ مؤهلين وفي الدراسات العليا ٣١١ مؤلفا

اما في التعليم الليلي ومحو الامية فقد بلغ عدد الدارسين ٦٩٩٧ دارسا وفي المرحلة الابتدائية ٤٣٣٥ واعدادية ١٤٣٦ والثانوية ١٢٢٦ دارسا

٥٦٢٨ طنًا واللحوم الحمراء والأسماك
٣٥٩٩ طنًا واللحوم البيضاء ١١٢٢ طنًا
والبيض والألبان ومنتجاتها ١٨٨٥٢
طنًا

الثروة الحيوانية

وبلغت عدد قطران الثروة
الحيوانية من الإبل ٧٧١٣ رأسًا
والإغنام ١١٨٩٢ رأسًا والماعز ٦٨٠٠٠
رأس والجمال ١٨٣٢ رأسًا والغزلان
٢٤٥٠ رأسًا والماعز ٩٠ رأسًا.

التجارة الخارجية
وبالنسبة للتجارة الخارجية اشارت احصاءات الجهاز المركزي للاحصاء الى ان حجم صادرات سواحل القز قد بلغت ٦٥٢ الف طن من البوتلين والبوتلين والاصفات والاساسية الاخرى ١٨٠١ الف طن .

حکم الواو بات

وبلغ حجم الواردات من البلدان العربية ٢٣٣ مليون ريال قطري و١٧٦ المصنوعة الاقتصادية الأوروبية ١٩٨ مليون ريال والبلدان الأوروبية الغربية ١٩٨ مليون ريال والبلدان الأخرى ١٩٨ مليون ريال والبلدان الشرقية ٣٩ مليون ريال والبلدان الأمريكية ٣٩ مليون ريال والبلدان الآسيوية ١١٩ مليون ريال وأقيانوسيا ١٣٥ مليون ريال وأفريقيا، باستثناء العربية، أربعة ملايين ريال والبلدان الأخرى ١٥ مليون ريال.

التجارة الداخلية

وبالنسبة للتجارة الداخلية
والإسعار فقد بلغ الرقم القياسي لإصدار
المستهلك في مدينة الدوحة من المواد
الغذائية والمشروبات ١١٦,٧ في
السلع الاستهلاكية غير الغذائية
١١٣,٣ وفي الخدمات ١٣٠,٤ وفي
المسكن ٨٧,٩ والسلع نصف المعمرة
١١٤,٩ والسلع المعمرة ١١٩,٣ وفي
القليسي العام ١١٣,٧ وعدد الجمعيات
التعاونية ومجموعة المشتريات
١٧٣٩٤٤ ألفا ومجموع المبيعات
١٨٧٠٧٩ ألف ريال.

التسليح ٤٩٣ الف طن والدقيق ٢٥ الف طن والأتيلين والنبوي ٤٣٥ الف طن.

وبلغ انتاج الكهرباء ٤٣٠٣ ملايين كيلووات ساعة وعدد المستهلكين ٨٤٥٧٢ فردا وانتاج المياه ١٧٩٠٢ مليون جالون مياه.

المساحات المزروعة
واشترت الاحصاءات الى ان مساحة
الاراضي القليلة للزراعة في دولة قطر
تبلغ ٦٥٠ الف يوم منها ٤٢ الف يوم
اراضي غير مشروعة كما بلغ الانتاج من
الحبوب ١٩٧٧ طنا و من الخضروات
١٩٠٢٢ طنا والشمندر ٧٥ طنا والفلكية
والتور ٦٩٢ طنا والاعلاف الخضراء

والمطاعم والفنادق ١١٤٦ مليون ريال
والنقل والمواصلات ٤٣٣ مليوناً والمال
والقائمى والعقارات وخدمات الاعمال
١٨١٧ مليوناً والخدمات الاجتماعية
١٩٥ مليون ريال والخدمات الحكومية
٥٧٢٠ مليون ريال والخدمات المنزلية
١٠٥ ملايين ريال ورسوم الاستيراد

وبالنسبة للإحصاءات المتعلقة
بالصناعة والإنتاج بالنسبة لأهم
الصناعات فقد بلغ الإنتاج من البيوتن
والبروين في عام ١٩٨٦ نحو ٥٩١ ألف
طن.

والامونيا واليوريا ١٤٠٥ ألف طن
والسماد العضوي ٢١ ألف طن
والإسمت ٣٢٤ ألف طن وحديد

الدوحة - مكتب اليوم - يوسف
الحرمي -
اصدر الجهاز المركزي للاحصاء في
دولة قطر مؤخرًا مؤشرات احصائية
تضمنت مختلف قطاعات الدولة منها
ميتعلقي بالدخل القومي والاتفاق
الحكومي .

الناتج الاجمالي المحلي
وقد بلغ الناتج المحلي الاجمالي
بالاسعار الخارجية في عام ١٩٨٦م
مجموعه ١٢٥٨ مليون ريال منها
٢٢٠ مليون ريال قطري للزراعة
والغابات وصيد البحر و١٧٨١ مليون
ريال للصناعة والتحويل والكهرباء
وللمياه ٢٠٣ ملايين ريال، والتشييد

اشعار العمادات

العملة	التقديس	التحويل
الدولار الأمريكي	٣٧٥٠	٣,٧٥٠
الجنيه الاسترليني	١٦٥	٦,٢١٨
المارك الألماني	٢٠٨٣٠	٢,٠٧٧
الفرنك السويسري	٢٥١٧٥	٢,٥٠٩٨
الفرنك الفرنسي	١٦٧٠	٠,٢٢٦٩
اليرة الإيطالية	١٠٠,٢٨٨٢	٠,٠٠٢٨٨٢
الدين الهولندي	—	٠,٠٢١٢٣
الجنيه البولندي	١٨٥	١,٨٥٨٦
الدولار النيوزيلندي	١٨١	١,٨٠٠١
الدولار الكندي	١٨٦	٢,٨٥٦٦
الدولار الاسرائيلي	٢٧٧	٢,٧١٥
الجنيه القيرصي	٧٨٥	٧,٨٢٩٧
دولار هونغ كونغ	—	٠,٤٤٤٥
الشيكن الياباني	٣٣	٠,٢٣٥١
بيزو الفلبيني	١٤٥٠	٠,١٩٦١
شلن نمساوي	٢٩٧٠	٠,٢٩٦٥
كرون سويدي	٥٧٠	٠,٥٧١٦
كرون نرويجي	٥٢٧	٠,٥٢٨٣
كرون فينلاندي	١٥	٠,١٥١١
فرنك بلجيكي	١٠٠٤	٠,١٠٠٣٧
اليرة اللبنانية	١٥٢	—
جنيه مصري	١٧٥	—
دينار ايراني	—	—
ليرة سورية	—	—
ريال قطري	—	—
ليرة تركية	—	—
روبية موريتانية	—	—
كرون نامبيوي	—	—
بيسات استرليني	—	—
جنيه ايرلندي	—	—
ريال بنمي عماني	—	—
جنيه سعودي	—	—
دينار عراقي	—	—

■ ملاحظة :
الاسعار الموضحة أعلاه
بـ «الريال السعودي» مقدمة
من شركة الراجحي للصرافة
والتجارة وهي قابلة للتغير
حسب السوق العالمية.

بمناسبة
اليوم الوطني

نرفع أسمى آيات التخصاني والتبريك
إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

المسلم محمد بن عبد العزيز بن حمود
وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

حسين التميمي وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

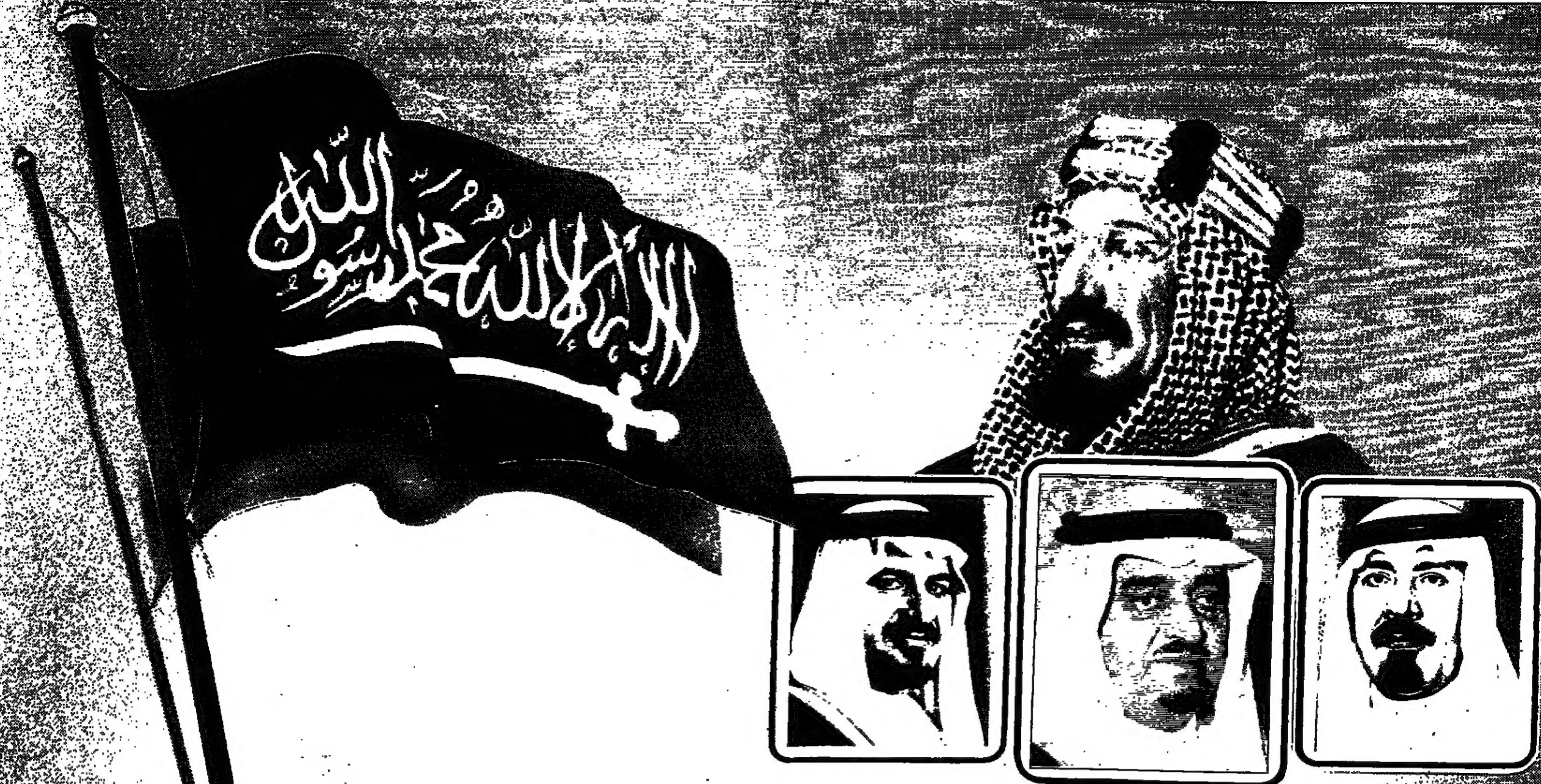
وإلى الأئمة المالكين الكريمة وحكومتنا الرشيدة
والشعب السعودي النبيل
أعاده الله علينا وعلى مملكتنا الحبيبة
بالخير واليمن والبركات

البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi



البريطانية في لندن، في معرض يزيد على ٢٥٠ خريطة مختلف أنحاء العالم العربي والإسلامي، على مر العصور، وقد اشترت إلى ذلك، مجلة الشرق الأوسط العربية، في السنة الثامنة للعهد ١٤٤٠ م على عام ١٩١٨م.

٢- هذه الخريطة حددت، جزيرة «الكالوس» فيلكا، وتيلوس، والبحرين، ومدينة «الجرهاء» التاريخية، ولم أذكر هنا موضع البوتان، وذلك أني تلقاها من بحث، عن أدارة الأقاليم المختلفة في الكويت، عن دراسة



اليوم الوطني

بمناسبة اليوم الوطني نرفع أسعى آيات الثناء إلى مقام
خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبد العزيز آل سعود

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والفضاء الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى وزير الأمن والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء
والوزير الأول للملكية الأمير عبد العزيز بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الشليل ولعملا لنا
الكرام داخل المملكة وخارجها سائلين الله تعالى أن يمد علينا جميعاً
وطول الأمتين العربية والإسلامية بالخير والعزة والإزدهار

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

● ترسم في بخيتي الآن ، مشاهد الفيلم الوثائقي الذي سجل هجدا من غيب اللوحة الكبيرة التي قاعها صقر الجزيرة ، لتوحيدها أرضاً وإنساناً .. واليوم يتابع المسيرة أبناء الأفياء في ظل قيادتهم الواعية الحكيمة التي تضع عنا على الحاضر بعينيه وأخرى على المستقبل بمستجداته .. غدا نعيش يوماً آخر في ذكرى تأسيس وطننا الغالي ..

ويا .. وطني الحبيب وهل أحب سواء ..

● قانون حفظ حقوق الفنانين أدبياً ومادياً يحتاج أكثر ما يحتاج الى ضمير صاح .. ضمير حي لدى المشتغلين بمهنة الانتاج الفني والتعاملين مع الفن!!

● اشتقتا فعلا لسماع حديث للفنان غازي علي عما يدور في الساحة الآن !!

● سلسلة «معتول ياناس» الأردنية تصفح العديد من سلوكيات البعض السلبية .. ينبغي ألا تكون لها نهاية تلغيزيونية حتى تحقّق اغراضها، رغم المبالغة في طرحها!

● يتروّد بعض الاعلاميين في اتخاذ قرار اجراء حوارات أو لقاءات مع بعض المراهب الفنية لأن معظمها لازال غير قادر على التحدث في مجال فنه ..

صحيح بعضهم .. يشل رعبه .. لأن ثقافته ضحلة للغاية !!

● ما إن تبدأ حتى تثار من جديد أكثر حلة .. عن طريق أساء جديدة ووجوه جديدة وزوايا متعلّدة ، انها قضية الزمالك والأهل .. عقوباً طلال ومحمد .. !! ..

يبدو أنه الموضوع الأسهل .. والانتشار الأسرع ..

لدينا ماضٍ هام وأجدر بالناقش أو الطرح ، فأرضنا مازالت تعطي خيراً .. وفناً .. و .. بنجوماً !

مبارك العوض

النسبة ثقافية وفنية تشهد على الاحساس
وغداً أول العروض المسرحية للتعاهد .. !!



محاضرة ادبية سلط فيها الضوء على مكانة الادبيين الراحلين وموقعها من حركة الشعر المعاصرة كما تعرض لاسلوب كل منهما الشعري

في الاحياء لاستضافة العرض
ويقوم عدد من متسوبي فرخ السمك
الاسماك حاليا بالتزئب والتجهيز
استعدادا للعرض هذا وكان طاقم
مسرحية (تلميذ رغم انه) قد قدموا
في ابها عرضين جديدين نالا اعجاب
الجمهور المسرحية التي حضرت
العرض المذكورين في ابها
١٧/١٦ عزم الجاري .. هذا
وسيقم وفد الجمعية المنادى الى
الاحياء كل من:

بان الجمعية قد نفذت خلال العام
 المنصرم العديد من الانشطة .
 القسم الثقافي :
 ● نظم اسبوع نقدي يوم
 ١٤٠٧/٢/١٣ هـ شارك فيها شاعر
 وثلاثة من القاد ، الشاعر محمد
 عبيد الحري والثقاد ، د . محمد
 الفتني ، د . سعد البازي ،
 الاستاذ سعيد مصلى السريحي .
 ● اسبوع قصصية يوم
 ١٤٠٧/١٢/١٣ هـ شارك فيها صالح
 الاشقر وسعد الدوسري .
 ● القسم المسرحي :
 ● الامسية التكريمية لابي تمام
 بالتعاون مع القسم الثقافي في
 ١٤٠٧/٩/٢٠ هـ الامسية كانت من

الإحساء - اعلام الجمعية
يعتزم فرع جمعية الثقافة والفنون
بالاحساء تنظيم العديد من الانشطة
والبرامج الثقافية والادبية والفنية
خلال الآيام القليلة القادمة . اشار
بذلك عمر العبيدي مدير فرع
الجمعية بالاحساء واصاف بأنه سيتم
وضع برنامج زمني لتنفيذ هذه
الانشطة .
ودعا العبيدي شباب المنطقة
للاستفادة من الخدامات التي تقدمها
الجمعية مؤكداً بان الجمعية تحضن
وترحب بالمواهب الشابة وتعمل على
صقلها والعناية بها في مجالات الثقافة
والفنون .
وتنو مدير فرع جمعية الاحساء

اول شريط
غنائي للهملان



خالد الحمّالان
طرح في الأسواق خلال هذا
الأسبوع الشريط الغنائي الأول
للمسرح خالد الحمّالان والذي
احتوى على ست أغان عاطفية كتب
كلماتها عدد من كتاب الأغنية في
اللغة الشامية الشرقية ولحنها جميعها شقيقه
المهندس صلاح الحمّالان وقد جاءت
لهذه الأغاني له التحو التالي :
● اعتذر لك من كلمات احمد
عبدالغنى
● حطت الذيله من كلمات ربيع
بلاط
● الجاني من كلمات احمد
عبدالغنى
● انظر ليحه من كلمات احمد
عبدالغنى
● رحلة خولية من كلمات محمد
نصورت
● بيتي انتم وهي من كلمات
عبدالغنى العكاش

يوسف
الى الشارقة



● يوسف القصب

رئيس قسم الاعلام والثقافة والفنون بالمشروع
بالزيمية [الرياض] غدا الاربعاء الى
الشارقة بدولة الامارات العربية
المتحدة وذلك لحضور فعاليات
المهرجان المسرحي الثاني للشباب
بدول مجلس التعاون الذي سيبدأ
اعتبارا من يوم السبت المقبل وذلك
للدعوة لتلقاها للعضو

اليوم

الثلاثاء ٢٩ محرم ١٤٠٨ هـ - ٢٢ سبتمبر ١٩٨٧ م العند ٥٢١٢

يعرض التليفزيون بقاته الأولى
خلال الدورة القادمة برنامج رحلة
الكلمة ..
معد ومقدم البرنامج الزميل /
حمد القاضي أجرى لقاء مدته نصف
ساعة مع صاحب السمو الملكي
الأمير خالد الفيصل أمير منطقة
عسير ليلقي سموه الضوء على رحلته
مع الرسم بالكلمات والفرشاة
ويتأقش أهم القضايا الأدبية .
البرنامج من إنتاج الزميل
النشط/ عبدالله الزهراني هذا وما
يذكر بأن التليفزيون قد عرض خلال
الاسبوع الماضي برنامجا مع الناس
داخل منزله عسير الوطني . ألقى فيه
الضوء على هموم السياحة .
اللقاء شمل اجابة بعض
المسئولين على استفسارات المصطفين
كما سجل معد ومقدم برنامج مع
الناس الزميل سليمان العيسى حلقة
من هذا البرنامج في محطة التحصن
الدوري بابا .



□□ رابع صقر

أرفض هذه الانقلاب .. وجديدي سيكون مفاجأة للجماهير !!
هذا .. هو اللحن الذي أتمنى أن أغنيه لطلال !!



مكتب - المحرر :
 زمن التحضير للفنان الغنائي
 ح صقر يأخذ ابعادا متانية ،
 شهر الماضية كانت فترة انتخاب
 لعملة والموسيقى . ليمحو الركود
 ي صاحب اغانيه الاخيرة نظرا
 وف تبدو انها خارجة عن

وكعامة رابع في التحفظ على
نه الجليلد ، إلا انه لح بانه
ضوري على اولتعاون بين وبين
وملحن من العراق كان هناك
اما بقية
مجموعة فهي من الحان وكلمات
وشعراء الشرقية والغربية ..
وزايع يعلق على هذه المجموعة
كسيرة في ان تتال صدى طيا
جمهرة الملحنين ، يفوق ما حققه
انطلاقة القوية قبل سنوات
ل . وهو يصدد السفر الى
خلال الفترة القريبة المقبلة
هذه المجموعة تلك موسيقيا !!
الصفحة سألت رابع
ناب التي (كالكبت) عليه دفعة
ة ، اخرها ما اطلقه للال عليه
يوس . اذا كان مقتنعا بها ام
...
حيث قال (صدقي ، الطريق

أعضاء كل من :
 صالح ابوحنينه مدير الفرع
 على المنعم نائب مدير الفرع
 عبدالله الباروت مدير النشاطات
 خالد الغنام مدير العلاقات
 العامة
 والممثلون :
 جعفر الغريب - واشد الروثان -
 ابراهيم حيدر - محفوظ المنسف -
 مهدي الحصاص - حسين الهويدي -
 خالد العبودي - سلمان الزميل -
 غازي البقايوي - عبدالعزيز
 السماعيل - فرحان الدوسري -
 صالح الفرييدان - وابراهيم
 السويم .

اما الفنانين :

عبد العزيز مندي - مكياج
خالد النزي - مساعد مكياج
ناجي الهويدي - هندسة صوت
وموسيقى تصويرية
محمد وحيه بطور - ديكور
ادارة مسرحية احمد القذافي
وحيين عبدالغني

هذا وبعد عرض مسرحية (تلميذ
رغم اتفه) في الاضواء مكياجها
جواهرية جديا للمسرحية وطاقتها
باعتبارها من منطقة الاحياء تلك
قاعة / جواهرية مسرحية صلبة لا
عرف عنها من اهتمامها الدائم

● تنظيم الحفل الغنائي الساحر في ٢٦ صفر بمشاركة عشرة فنانين هذا إلى جانب الدورات الموسيقية التي ينظمها القسم

● قسم الفنون التشكيلية : نظم المعرض الجماعي السابع لفنانين وفنانات المملكة وشارك فيه نخبة من الفنانين والفنانات التشكيليين من مختلف مناطق المملكة.

● قسم الفنون الشعبية :
نظم الاحداث الشعبي الكبير
متمسجة عبد القدر المبارك يومي
١٤٠٧/١٢-١٤٠٧/١٢
وشارك في هذا الاحتفال العديد
من الفرق الشعبية بمنطقة الاحساء .
هذا وقد اقامنا اعلام الجمعية
بالبلمام بالفرق التالي :
بعد ان نقل فرع جمعية الثقافة
والفنون بالبلمام مؤخرا عرض
مسرحتيه التي قدمها خلال الموسم
المسرحي الماضي (تمليذ رقص انثى)
في ابها قبل عدة اسابيع .
تقرر نقل العرض المذكور الى
الاحساء وتقدم هناك ليلتي الحفص
والجمعة القادمين الموافق ٣٠ محرم
١٤٠٨ هـ على خشبة مسرح
فرع جمعية الثقافة والفنون
بالاحساء .
حيث تجرى الاستعدادات النهائية

اول شريط
غناني للهملان



خالد الحمّالان
طرح في الأسواق خلال هذا
الأسبوع الشريط الغنائي الأول
للمسرح خالد الحمّالان والذي
احتوى على ست أغان عاطفية كتب
كلماتها عدد من كتاب الأغنية في
اللغة الشامية الشرقية ولحنها جميعها شقيقه
المهندس صلاح الحمّالان وقد جاءت
لهذه الأغاني له التحو التالي :
● اعتذر لك من كلمات احمد
عبدالغنى
● حطت الذيله من كلمات ربيع
بلاط
● الجاني من كلمات احمد
عبدالغنى
● انظر ليحه من كلمات احمد
عبدالغنى
● رحلة خولية من كلمات محمد
نصورت
● بيتي انتم وهي من كلمات
عبدالغنى العكاش

آلة ناسخة
في متناول الجميع
شارب Z-50

نظام استبدال الكارتريج.
لا تحتاج الى صيانة.
تصوير بالالوان.

عرض خاص
٣٢٧٠ ريال

SHARP Z-50

الرياض ٥٧٧٢٢٢٣
جدة ٢٢٩٥٢٠١
الدمام ٨٢٤٠٧٢٩
الخبر ٨٩٤٤٦١٦
الجبيل ٣٦١١٥٢٨
الاحساء ٥٨٧٧٩١٢
المنطقة ٢٢٢٦٠٨٤
المنطقة ٢٢٢٦٠٨٤
المنطقة ٢٢٢٦٠٨٤

الهيشان

بمناسبة العيد الوطني
للمملكة العربية السعودية

فندق الجُبيل (هوليدي إن)
يدعوكم لقضاء هذه المناسبة
في أكبر مُنتجع سياحي بالمنطقة الشرقية

★ خصم ٥٠٪ على الغرف والأجنحة	★ حمامات خاصة
★ مواصلات مجانية للمسوحات من المطار ومحطة القطار والعودة	★ مراكز رياضية وترفيهية
	★ تشكيلة من مطاعم عربية إيطالية / آسيوية هادئة
	★ بوفيه مفتوح 24

للحجز: ت ٣٤١٧٠٠٠ - ٣ - الجبيل، عكسبة، الجزيرة الرياض ٥١٤٧٧٦٠٥

لكن نتج عن الغيرة.. يجب ان

وقتي دست ضد مجهول - مشال
 محمد عبد الوهاب للفنناء



محمد عبد

عبدالحسين عبدالرضا

والشيء الذي زاد شكي
 الوضع ذلك، هو بادرة عبد الوهاب
 على غناء القصيدة.. ورغم اعتزاله
 عن الساحة لروح طويل من الزمن
 في محاولة لإنهاء التعاون الذي

تلفزيون المملكة - ق 1

١٠٠٠٠ القران الكريم
 الرسوم المتحركة، ١٠٠١٨
 كارتوني، ١٠٠٤٥
 مسلسل عربي، ٥٠٠٠
 الرسوم المتحركة، ٥٠١٤
 الرسوم المتحركة، ٥٠١٤

التفسير الميسر، ٦٠٥٠
 مسلسل عربي، ٦٠٩
 أغنية، ٦٠٩
 مائة مختارة، ٨٠٢٢
 الرسالة الربانية، ٩٠٣٠
 نشرة الاخير، ١٠٠٢٠
 يومي، ١١٠١٠
 قلمية عربية تم نشر
 الاخير

تلفزيون أبوظبي - البريدج - ق ١

٩٠٠٠ القران الكريم، ٩٠٢٦
 الاطفال، ١٠٠١٣
 منوعات، ١٠٠٢٢
 المسلسل العربي (إطلاق النار)، ١٠٢٧
 البراكين تحت البحر، ١٠٠٢٣
 منوعات، ١٠٠١٥
 المسلسل العربي

(قصية خاصة)، ٣٠٠٠
 محاولة، ٣٠٠٠
 القران الكريم، ٣٠٢٧
 برامج، ٣٠٢٧
 ٤٠٠٠
 ٥٠٠٠
 رسالة الهدي، ٦٠٢٠
 دراسات، ٦٠٢٠
 حدث في مثل هذا اليوم، ٦٠٤٠

القصة «المحنة» التي وقعت له في
 القاهرة!
 ولا ضير من ان نقول عن حض
 الزملاء يعرفون التفاصيل الدقيقة
 للقصة تلك، ولكن الصالح تأتي
 مع الفنان محمد عبد.. وليست مع
 الفنان عبدالمجيد عبدالله!!

ومع ذلك.. أؤكد مجدداً بان
 محمد عبد بدأ يفقد الأوراق من بين
 يديه.. خاصة وأنه تفاجأ بظهور
 تصرفه الرب محمد عبدالمجيد عن
 طريق ألقى الصفحات الفنية التي
 مبادته، قدياً يفصح عن نفسه بأنه
 مظلوم.. والبقية بأكملها كانوا
 ضده ليس إلا!!

ولن نخيل إليه بانني دائماً لا أتفق
 مع الفنان محمد عبد في كثير من
 الأمور الشخصية، فاني أعترف بان
 فنه يتال مني الاحترام والتقدير الذي
 لا يمكن صفوه سوى التصرفات غير
 المنطقية التي يخلقها بين تارة وأخرى
 لزملائه الفنانين.. حتى المواهب
 الصاعدة منهم، والجنيح لأزال
 يذكر حادثة التلاعب في هدية
 الصوت التي كان يطلبها الفنان محمد
 عبد في مهرجان الشباب العربي
 التي تم تنفيذ قبل ثلاث
 سنوات!!

لو الفنان طلال مداح حريص
 على تنفيذ لحن الموسيقار محمد
 عبد الوهاب، لفعل ذلك منذ
 البداية.. بدلاً من انتاجه للأغاني
 المؤقتة التي لا تسمن ولا تقي من
 بكاءه الفنان!!

كما لا تنسى رمزية القصة التي
 لمحت الى وجهة نظر كاتبها، عن
 طريق الفكاهة التي وظفت ايما تقييد
 في ابطال الحدث الغرامي الى
 منتهاء.. والمتمثل في سرقة غير
 النيل بعد الحرم الاكبر بوجود
 الحارس الساجح «محمود ياسين»
 الذي انتقل من القرية للمدينة بحثاً
 عن لقمة العيش الغنيمة له
 ولاسره!!

الفيلم.. يستحق المشاهدة..
 ومن ثم الاطراء والاشادة!!

ومن ثم في لا يتاح لها فرص
 التقييم!!

الوسط الفني المحلي يشهد الكثير
 من الأغاني مثالية التكوين في الحرف
 واللحن والأداء، لفنانين خضرمين
 ومبتليين، إلا انها لم تظهر على المنابر
 المناسب الذي يبرز من طاقاتها
 ومضامينها للناس.. وعبر فترة كئيبة
 بتحقيق ذلك!!

«لا تخاف من غير نل»..
 الفنان محمد عبد يلحن لبقائه
 تحت فلاشات الاضواء.. فلا يمر
 موسم دون قضية «اعلامية»..
 يكون محمد أحد أطرافها الرئيسية!
 ومشكلته في الآونة الأخيرة..
 ان عطائه لا يحدث «ضجيجاً» كما
 ينبغي، لذا فهو يلجأ الى المؤثرات
 الدعائية سواء بنفسه علناً أم انه
 يعمل الآخرين يفعلون.. ذلك،
 كأغنية «المعازيم» التي مكثت ثمانية
 أشهر دون أي تلقي ملحوظ الى ان
 اتى الوقت الذي قال طلال فيه انها
 لي وليست لمحمد عبد.. فكان
 ولادتها الناجحة على يد غيره!!

وينظره مجردة.. أعلن ان محمد
 بدأ يفقد القدرة على موازنة النقاط في
 غخطاته.. ولعل عبدالمجيد عبدالله
 «تلميذه» يستفيد الانصاف عما
 فعله «الاستاذ» نحوه، متحداً على
 أمانة القلم الواجبة في سرد الأحداث

والجماهيرية، كما ان طابع الأغنية
 ومدى توافقه مع مستلزمات العصر
 قد يحدث أثراً يفرح بالانجارية.. كذا
 التنفيذ للمشاريع الغنائية يستوجب
 التجديد والابتكار المبدعين عن
 سقطة الشاز.. واعتقد جازماً
 بان كلما جيء بالعمل متكامل
 التنفيذ، فإن النجاح له
 «بالمرصاد».. والتقيض لذلك فيه
 من الصحة الشيء الكثير!!

ولو تمعنا في الأغاني «الرائعة»
 التي امتازت بالصفات المذكورة
 أعلاه، ولكن لم تزل أي ردة فعل
 «مرجحة».. فانا سنجد ان أمراً ما
 يقصها، ألا وهو غياب الطرح
 النموذجي للأغنية.. فيعجز
 الفنانين برمون من سياسة كثرة
 الانتاج التواجد على الساحة، ورغم
 ان تلك السياسة تحدث التواجد
 للفنان، بيد انه، وبكل الأسف،
 تواجده اسمي لا ضمني!!

وكثير ما شدي فيه أيضاً..
 كوميديا الموقف التي لا تتطلب فتناً
 هولاء للقيام بها، طلال وجد الفنان
 غير الشخص في مضرب تشيلي
 واحد على ترجمة ذلك!!

حل للأغنية مناخ معين لكي
 تختار به بارتياح.. ودون
 موانع!!
 هكذا أنتهي صيغة السؤال حين
 استطلاعي ومراجعتي لأغان رائدة
 سجلت بين قضايا الكاسيت، فلم
 يجزها الفنان للمستمع بوضوح!
 كان العدد ليس بالقليل.. سواء
 من ناحية الأغاني.. أو مغنيها..
 قد تكون صيغة السؤال تلك لها
 اجياز سافر للدور الخط في تعريف
 الاعية بين الناس من علوها..
 وربما دافع الايمان الخاطيء الذي
 أكتف طموحات الفنانين القصيرة لا
 سبباً للدخول التوسعة الغناء بان
 الحظ ذا فاعليه جوهريه لا طلاق
 لأغنية صوب كيد ساء النجاح!!

وكون، حقيقة الأمر وبديته،
 تختلف عن المفهوم ذلك، نرى جزءاً
 لا بأس به من الفنانين وقد سقطوا
 من على العتبة البدائية!!
 والنجارب الفارطة أفضحت
 مراراً وتكراراً بان أي أغنية تحتاج الى
 أجواء اعلامية ابتداء من المدياع..
 ومروراً بالتلفاز.. وختاماً بالمحطات
 لتعرض محتوياتها على الجمهور..



التأثر والاقتباس

كثيرة هي الاحاديث حول ظواهر الاقتباس في الفن واستفادة
 فنان من تجربة زميله الفنان.. فهناك آراء لا ترفض ذلك الاقتباس
 اذا كان جزئياً بينما تجمي آراء أخرى نافية كل الاوجه التي تتعلق
 بأية جزئية من هذا الاقتباس..

لعل (نوعية) او شكل الاقتباس ذو اهمية كبرى في هذه العملية
 ففي اوجه الفن جميعها يحدث مثل ذلك.. في الموسيقى وخاصة
 الاالحان، وهي الاكثر تنوعاً ولذا من المستمع لها.. ومثل ذلك ايضا
 في الفن التشكيلي (اللوحه) او المنحوتة او الجسم.. ولكنه في المسرح
 اقل الا في النص والذي غالباً ما ينسب لصاحبه الاصل.. ويتم تقديم
 ذلك العمل اما بتعريب او باسلوب قد يغير كثيراً الاصل.
 في مجال الغناء والتشكيل تأتي الآراء متحمة وصارفة بكل قواها
 في وجه المقتبس وليس اكبر مما واجه (محمد عبد الوهاب) بأنه
 اقتبس من الموسيقى العالية او السيمفونيات ومع ذلك فإن مكانة
 (محمد عبد الوهاب) لم تزل تلك المكانة الرفيعة لان موسيقارنا لم
 يقتبس بتلك الفجاجة اولا ثم انه استفاد من (أجزاء) لان من

(كل).. لقد استوعب عبد الوهاب تجارب غيره ممن سبقوه وهضم
 تجاربهم وطبعي ان يتضح تأثير كبار الموسيقيين عليه. وفي الفن
 التشكيلي كمال آخر تتضح تأثيرات فنان على آخر خاصة من يتعلم
 على يد استاذ له اثره وقوته وهو غالباً ما يكون شيئاً طبعياً اول
 التلمذ لكن الفنان عندما يبدأ البحث عن شخصيته الفنية يتعد
 شيئاً فشيئاً عن معلمه لكن انشكاً الاكبر عندما يكون ذلك التأثير
 بشكل اكبر واوسع بحيث ان تلك التلمذة تبقى عذبة لصورة
 فوتوغرافية يذسا من الزمن وهو ما يخلص مشكلة بعض الرسامين
 الذين يتبعون بضيء من القدرة على النقل.. وهو من قد يكون في
 شكله الداخلي نجاحاً للشيء الذي لصاحبه الذي هو صاحب الحق
 الاول.

المشكلة تأتي حين تتم عملية السطوة نصل الى شكل لا يحظى
 صاحب «اي» سارة لأصله وان كان قريبا ما ينتابه لنجاح
 صورته (وذلك هو الدليل) أي النقل ولاشك ان سرقة الانتكاز اكبر
 من سرقة الاموال ومن حق صاحب الاصل ان يطالب بحقه وإذا كان
 من تعود على مثل ذلك فلنا ان نسال عن هذا التعود والاستمرار على
 ذلك الحال الى متى؟
 يجب ان نبحث عن انفسنا في كل شيء ولنحاول ان يقدنا
 الآخرون لا ان نقتلهم.

عبدالحسين عبدالرضا

نيسان

NISSAN



کتابخانه

شركة الحسناني والسليمان المتحدة
Alhassani & Alsulaiman United Co.
 مؤسسة علي الحسناني وشركاه مؤسستاهما: الحسناني
 ج.م.ع. ٢٤٠ / ٢٤٠ - ٢٤٠ / ٢٤٠ - ٢٤٠ / ٢٤٠

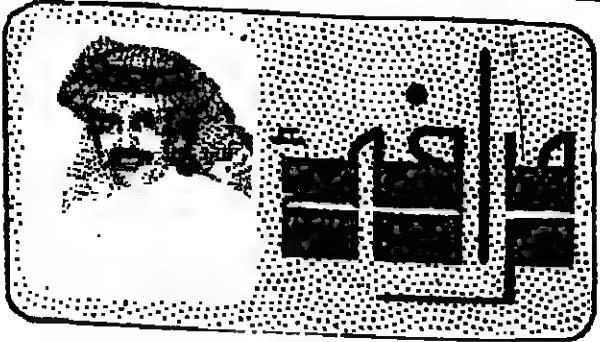
تتمثل هاتان الشركتان في المنطقة الشرقية
 المنطقة الدوكة ١
 شركة الحسناني والسليمان المتحدة
 ج.م.ع. ٢٤٠ / ٢٤٠ - ٢٤٠ / ٢٤٠ - ٢٤٠ / ٢٤٠

منطقة الشرقية:
 شركة البحر التجاري
 العام - شارع الصوم
 ٢٤٠ / ٢٤٠ - ٢٤٠ / ٢٤٠ - ٢٤٠ / ٢٤٠

منطقة الدوكة ١:
 شركة البحر التجاري
 العام - شارع الصوم
 ٢٤٠ / ٢٤٠ - ٢٤٠ / ٢٤٠ - ٢٤٠ / ٢٤٠

منطقة الدوكة ١:
 شركة البحر التجاري
 العام - شارع الصوم
 ٢٤٠ / ٢٤٠ - ٢٤٠ / ٢٤٠ - ٢٤٠ / ٢٤٠

منطقة الدوكة ١:
 شركة البحر التجاري
 العام - شارع الصوم
 ٢٤٠ / ٢٤٠ - ٢٤٠ / ٢٤٠ - ٢٤٠ / ٢٤٠



حب مبتذل .. و .. فن بلا هدف

● العمل الفني في مجال الدراما المباشر منها والمصور يحتاج الى تفاعل اجتماعي بحث من حيث الطرح المنطقي ذي المردود الايجابي المتميز .. وما اصعب ان تحقق ذلك من خلال مسرحية معينة او فيلم بذاته .. اما اذا تحقق فلنا ان نقول باننا سلكتا جادة الصواب في الاطروحات الفنية من خلال تصوير تعالج الواقع العربي كمتابعة وحصد مردود ايجابي على المستوى الاجتماعي العربي .. لنا ان نتساءل عن ماذا حقق هذا الكم الهائل من المسلسلات - المسرحيات - الافلام في الحب والتفاني في تشكيلات العشق ابتداء ازمة المحرمات - الاغراء في الحب والتفاني في تشكيلات العشق ابتداء بالانتماء للقاء فاللوع بالزواج الذي يأتي غالبا رغم انف الوالد المحترم .. ماذا جنيتم غير التمتع بزوجية ردهات وصلات المحاكم الدفاع وسرد احداث الاجرام وعلايسات القضايا ذات الصبغة الفردية والتي لا تنطبق في مجملها على ١٠٪ من المجتمع العربي بشكل عام العمل الفني الناجح يجب ان يحقق هدفين لهما ثالث تلقت اليه عند الضرورة ..

الاول التشويق - الثاني والاهم طرح موعظة هادفة لحالة عامة بطريق غير مباشر بالطبع .. اما اذا لم يتحقق لا هذا ولا ذاك فاننا نطالب مرغمين بالثالث والذي يتمثل بضرورة ان يكون العمل مسليا ولا مانع من ان يقتل الفراغ الذي نعيشه بشرط ان لا يلوث عقولنا ومداركنا كمشاهدين ويخلق لنا قضايا ويفتح امامنا افاقا ما انزل الله بها من سلطان كالسرد الحركي لقصص حب مبتذل بلا هدف او طريقة لسلو جرائمي معين بكاء شيطاني نحن في غنى عنه .. لهذا نتساءل بحرارة هل أصبحت المرأة حلما الوحيد والمال هاجسا الدائم .. وماذا عن القضايا ذات الاهمية الكبرى التي تحتاج الى مشاركة فنية اكثر جدية وفعالية ككتمانها بالارهاب ومحاولة نشر المخدرات بين صفوف شباننا وتشجيعهم المستمر للادمان والمدمنتين .. لذا جاز لنا ان نقول رغم المشاركات الفنية الطفيفة نحن بحاجة الى طرح مثل هذه المواضيع الهامة بجدية لتوعية الشباب بمهامهم مقدمون عليه ولننطعي المرأة اجازة وقتية ريثما يعود البعض الى نصف الوعي ..

محمد الجهنجني

من مساهمات القراء :

وقفات فنية قصيرة

■ لاشك بان الفن الشعبي هو الفن اليمني بالطابع الخليجي وهو اسهل الطرق لفهم معاني كلمات الاغنية وابعادها .. وهو ايضا اسهل طريقة لتوصيل المعاني من حزن وفرح ولا يخفى على القارئ كثرة المستمعين لهذا اللون من الفن وما تجده من الاسماء المؤلفة لهذه الاغاني فهو خير دليل على انه فن عريق لا يمكن انكاره او تجاهله .. وايضا اراء اصحاب محلات بيع الاشرطة - الكاسيت - حول رواج تلك الاغاني دليل يؤكد الدليل الاول ..

■ عبدالرب ادريس - ابو بكر سالم - احمد فتحي :
ثلاثي يحاول ويحاول نشر الفن اليمني خارج الحدود ولعله وصل الى ما يصبو اليه فمن استمع الى الاعمال الاخيرة لهذا الثلاثي يرى - اقصد يحس - بانهم طبعوا

■ الفن اليمني بالطابع الخليجي هو ما يريده المستمع الخليجي - طبعاً - وابسم بالعشرة بانهم نجحوا في ذلك .. فهل من مقتد الأعمال المحلية واقتصد بها المسلسلات والمسهرات التلفزيونية أصبحت وكأنها مدفع الافطار او المسحراتي .. فبتنا الان لا نراها الا في رمضان .. واكثر الاعمال التي شاهدناها انما هي من انتاج خاص ومع ذلك تعددت الحدود فشاهدناها تعرض في قنوات تلفزيونات الخليج وهذا دليل على نجاح العمل السعودي .. ولكن السؤال هنا متى يقوم التلفزيونون بانتاج المسلسلات والمسهرات المحلية لانه ليس لكل منتج القدرة على انتاج المسلسلات القصيرة او حتى المغامرة في الانتاج ؟؟
ناجي عبدالله الخلف

قرار الشركاء

- بتصفية شركة -

حسين رضي البناي وشريكه للتجارة والمقاولات / شركة تضامن
شركة البناي واليوسف للتجارة والمقاولات المسجلة بالسجل التجاري (١٢٠٩٦) بمدينة القطيف والمنسجلة خطا بمدينة الرياض -

أتمنى يوم الاثنين ١٢/١٢/٨٥ هـ الموافق ١٩٨٧/٩/١٤ م اجتماع الشركاء بالشركة وهم كالتالي :
١- حسين رضي البناي
٢- حسنة كاطم يوسف آل يوسف
شريك متخاضع
شريك متخاضع

وقرر بالاجماع على ما يلي :
أولاً : حل الشركة وتصفيتها اعتباراً من تاريخ التأسيس الثاني : رغبة الشريكين بحل الشركة وعدم التفرع لغيرها - وطبقاً لسنود عقد تأسيس الشركة ووفقاً للاجتماع التصفية في الباب الهادي عشر منه نظام الشركة -

ثانياً : تعيين السيد / حسنة كاطم يوسف آل يوسف مصقفاً لشركة البناي واليوسف ومعه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لإتمام الأعمال -

الشريك الأول : الشريك الثاني :

المسئلة : انا فخورة جداً بأنني عربية

الصراع مع الشخصية يتجدد في كل عرض

وما هي ميكناته الفكرية والفنية . كيف كان احاساك وأنت تدخلين هذا الميدان ؟ كنت متخوفة فقد خرجت من المسرح المدرسي الذي له اطواره التربوي واكتشفت ان المسرح غاية متداخلة تشترط شخصية قوية تثبت حضورها وتكون قادرة على مواجهة الناس ومواجهة العمل . هل أنت حلیمتان واحدة للفن وأخرى للعائلة ام حلیمة واحدة ؟ أنا حلیمتان ، احاول ان اكون عادلة فأعطي لعائلي ما تتطلبه مني وقتها اسقط من تصوري انني فنانة وكذلك اعطي لعمل الوقت الكافي والجهد المطلوب وانسى اني مسؤولة عن عائلة وربما في بعض الاحيان يزيئ الفن فأعطيها اكثر ما يمكن من الوقت على حساب العائلة . أرويتك المعرفة هل تستطيع ان تعرفها ؟



من المسرح التونسي

تصور التمثيل مجرد اداء لا غير وبالتالي فقد كان سهلاً في نظري يكفي فقط ان يحسن الممثل اداء دوره شيئاً فشيئاً بدأت اكتشف اشياء اخرى لابد من توفرها ليكون الممثل مثلاً فعلاً وفي مقدمتها الاطلاع والمعرفة والثقافة المسرحية اذ لا يعقل ان تقدم عملاً لشكسبير دون ان تعرف من يكون وماذا كتب

تونس - اليوم - احمد عامر : مثلثة جيدة حب الادوار الصعبة والتجسّد ترتاح كثيراً الى اللغة العربية وفوق كل هذا فهي تتمتع بثقافة مسرحية وادبية كبيرة جعلتها لنا تنسك بالمواصفات التي ذكرناها . تالفت على المسرح وفي التلفزيون وفي السينما لكن عشقتها للمسرح افرس من كل شيء . تلك هي المسئلة التنسية حلیمة دارود التي فتحنا في بداية الحوار معها التواضع على خطاها الاولى التي قادتها الى المسرح . قالت : - المسرح المدرسي هو المنطلق .. لا ادعي ان بدائي كانت منذ نعومة اظفاري وانما بحكم دراستي في مدرسة ترشيح المعلمين انضمت هناك الى نادي المسرح ولم أجد أي معارضة من قبل العائلة لانني كنت

حليب الربيع .. ولذيذ لآخر قطرة



Al Robie

حليب الربيع

كامل النديم

لكي نفتق دياجير الجهل..!!



أين هو ذلك
الاحساس؟؟

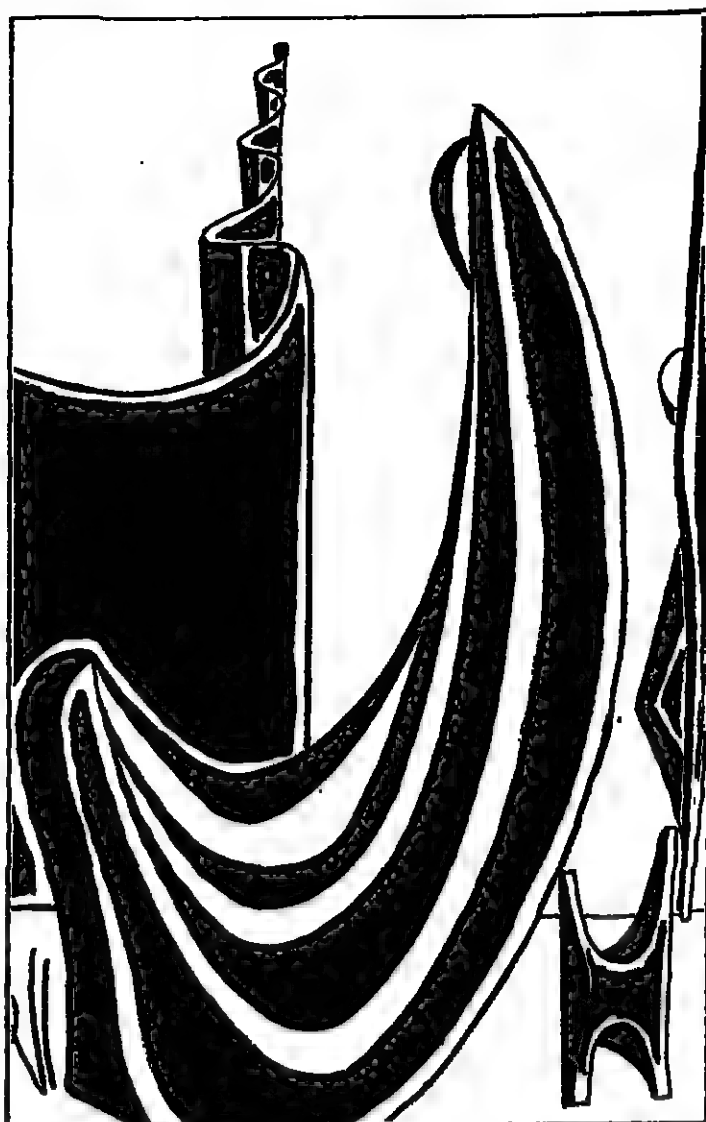
يحلم لكل منا بأن يعيش مع أخوته ورفاقه حتى مع حلم أعلى منه ممكنة. يحلم بأن يعيش معهم احساساً صادقاً مضيئاً بالمعاني الجميلة، نقياً من كل ما يشوب علاقةنا الاجتماعية في وقتنا الحالي هل من المعقول، ان تكون ارتباطاتنا بالآخرين مجردة من الشيء الجميل الآخر بالمعاني. ذلك الشيء هو الاحساس. او هل من الممكن الذي قد نصدقه ان تكون علاقاتنا بآيدة جامدة اذا كيف يتسنى لنا ان نسمي ذلك ارتباطاً مالم يكن مطوقاً بالاحساس الذي لا يشك اي فرد منا بأنه نعمة وهبتها الله لبعض خلقه وحرّم منها الكثير. حتى اصبح من الممكن اطلاق عبارة قبلد الحس عليهم.

عذراء النعيمي - الدمام

الزيات.. هذه الآيات الشعرية.. على سبيل المثال.. لك القلم الاعلى الذي يشبهه تصاب من الامر الكلي والمفصل لعب الاقاعي القلائل لعلبه وارى الجنى اشتارته ايد عوام له ريقة طبل ولكن وقعها باثارة في الشرق والغرب وابل فصيح اذا استنطقته وهو راكب واعجم ان خاطبته وهو راجل! اذا امتطى الخمس اللطاف واقرغت عليه شعاب الفكر وهي حوافل

فالقلم الذي يدفق شحات متواليه من المطاء لا يمكن له ان يحمّد او يمد في دنيا الفكر.. الفكر الذي يفتق دياجير الجهل وعيها.. فالشعر الذي قد اوردته لكم اعلاه يوضح لنا بامعان مدى الآثار التي يلعبها وتركيها القلم.. ولكن بالأسف.. نجد بعضاً من الاقلام تجرف القراء الى مناهات سحيقة ووعرة لا يشكر عقابها وذلك بسبب بعد هذا او ذاك الكاتب عن بحار او حتى بحيرات الثقافة والمعرفة التي ينشدها القراء.. الخلاصة.. تقول ان ريشتر الكاتب البارع يسم بالهدوء كهدهو النسيم العليل ويصفاء كالمسيل والوضوح كالقمر الوضاء وذلك لكي يفتق الجديد تلو الجديد من افكار ملونة واحاديث ناعمة بعيدة كل البعد عن التأويل والتلذذ وعن التخييل العشوائي المتاهد.. والسلام..

سامي سليمان العليو



والنيل نجد لها الصدى الايجابي في الاقلام لا يمكن ان نخسر محسوها او اوساط القراء بل ورأسخة في ثمارها اليتعة، وذلك بسبب عمق الوجدان، ومصوبة في قوالب كينوتها وسمو افاتها. خلجاتنا، وتلاظها، تدع عطاء قال ابراهيم في احد الاقلام منهمرا دون كلل او ملل، فذلك وبالاخرى في قلم محمد بن عبدالمك

يقول جان فان دورتن ان عملية الكتابة عملية غريبة وغامضة، لا يدري الانسان من اين تنبع - نعم - فهناك شلة من الكتاب يكتبون لأهداف مشرقة وبانعة، كزيادة الرصيد الثقافي للقراء او بعضهم يدلب على توسعة الدوائر المعرفية والعلمية التي لدى القراء، وبعضهم الآخر يسعى جاهداً على الوثب بالقراء الى عدد من المحطات ويقف بتضح معهم برهة من الزمن وذلك عند كل محطة، فجميع هؤلاء النوعيات من الكتاب، من الصعوبة يمكن ان ننسى او حتى نتناسى فضلهم لما يقدمونه لنا كقراءة على الصعيد الثقافي والعلمي والتجربي المهدف.. ولكن يالها من طامة كبرى حينما يستغل احد الكتاب ثقة قرائه ويدب في اللج بل والتخيط بأفكارهم من صحراء قاحلة الى اخرى نائية، دون الحصاد من افكار هذا او ذاك الكاتب سوى اقبال لانه قد تخل عن جلوره والشجرة بلا جلدور سرعان ما تهوي من اول هبة ريح. ومنهم من اذا استغفروه الاخرون ثار كالنور المائج تماماً الذي يريد قتل من امامه على بان هذه المكانة التي انزل اليها هي المكانة اللائقة به فعلا ولا يلق ان يرفع منها درجة واحدة.. بل لنا الحق في ان نقول ان الواجب هو ان تضع هذا الشخص في منزلة غير منزلة بني البشر اجمعين.

الثانية.. الاجابة حتا سوف تختلف باختلاف نفسيات اصحابها وشاعرهم فمنهم رقيق المشاعر وهذا سوف يتأثر باقل القليل والبعض الآخر مشاعره كجبل من الجليد وهذا لن تغير فيه الاحداث شيئا على الاطلاق.. ومنهم من اذا اعطى حججا اكبر من حجمه وقدره اعل من قدره سواء كان ذلك في مجال العمل الوظيفي او المركز الاجتماعي او حتى على مستوى المعاملة عند هذا سوف يبدأ غروره بالانتفاخ شيئا فشيئا حتى يصل للذروة وهنا لن يستطيع احد انزاله عن هذه النقطة التي اوصله اليها المجتمع المحيط به ولن يرضى حتى ان يعاد الى سابق عهده او مكانته التي كان قابلا فيها وقائعا بها من قبل. علما بأنه في حال ارجاعه الى نقطة البداية سوف يكون في هذا الرجوع رجوعا للاصل وناكر الاصل كقاتل نفسه انتحارا.. لانه قد تخل عن جلوره والشجرة بلا جلدور سرعان ما تهوي من اول هبة ريح.

ومنهم من اذا استغفروه الاخرون ثار كالنور المائج تماماً الذي يريد قتل من امامه على بان هذه المكانة التي انزل اليها هي المكانة اللائقة به فعلا ولا يلق ان يرفع منها درجة واحدة.. بل لنا الحق في ان نقول ان الواجب هو ان تضع هذا الشخص في منزلة غير منزلة بني البشر اجمعين.

سفر مشعان العتيبي
الدمام

« العودة لبحر كتابات »

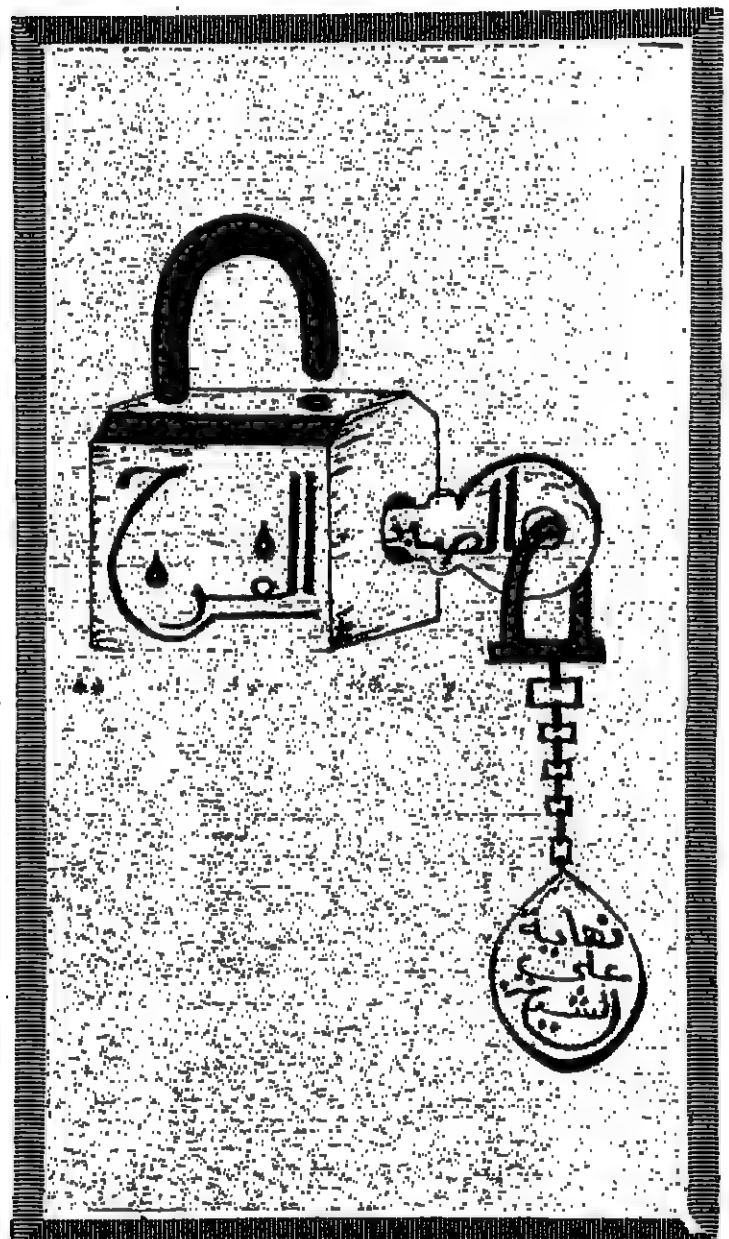
ولكنها تظل تحمل مسماها الاصل اسطورة المشاعر التي لن يستطيع اي كاتب كان ان يترجمها بوضوح كلمات او ان يلونها في اسفار فشمور الانسان عندما يعطيه الآخرون قدرا اكبر من قدره وحجبا لا يليق به ولا هو بنفس قياسه ويميزاته على الاطلاق!! فماذا تكون ردة الفعل داخلها عند هذا

الانسان؟؟ هل تكون بالهبة ام عكس ذلك؟؟ ام ان هذا الاكابر الذي اعطى لهذا الانسان لا يحرك لديه ساكنة ويفقده الاحساس ويعتبرها مجرد امور جانبية سرعان ما تتجلى سحابتها من على عينيه وقلبه وكان شيئا لم يكن!! ولو اننا نظرتنا اليها من زاوية اخرى، اي ان يعطيك شخص ما قدرا اكبر من قدرتك او اصغر فمادما تكون ردة الفعل عندك في الحالة الاولى وماذا تكون ردة الفعل لديك في الحالة

عندما يسألك احدهم لماذا عدت من حيث بدأت؟! فلن نملك الا ان نقول له.. لقد اجبت عندما سألت!! فابحث في سؤالك عن الجواب!! ان مشاعر الانسان عبارة عن بركان يثور احيانا بعد طول سبات واحيانا اخر يحمّد ولا يحمّد بمعنى الحمد الكامل المتعارف عليه.

بل هو ينل غلبانا قويا في داخله ولكن ينظر الوقت المناسب الذي يجد له مخرجاً ولو كان ضيقاً حتى يخرج معه ويثور بهيجان فغلي غير عادي.. فالشاعر اسطورة حية ذات صدى حسي كامل.. جملة هي متى ما بقيت على شكلها ومضمونها الاصلية ولكنها سرعان ما تتقلب رأساً على عقب وتصبح حزمة خالية من ادنى شاعرية عندما تغيرها افواه الرواة الذين يقومون بدورهم بزيادة كلمة او جملة او انقاص مثلهما بين الفينة والاخرى

الصبر مفتاح الفرج



قالوا

■ مسكين من أضاع عمره في علم لم يعمل به
■ بكثرة الصمت تكون المحبة
■ طريق العظمة يمر في صمت
■ لا يكون المرء عالماً حتى يكون يعلمه عاملاً
■ لا يخاف من الرحيل الا من لا زاد له
■ من كثر كلامه كثرت آثامه
■ الخيل لا يستحق اسم الحرية فهو عبد يملكه ماله
■ من لم يقتنع بالقليل لم يكتف بالكثير
■ معاتبة الصديق خير من قتله
■ مباركة من عبدالله الهاجري
■ البقيق

ردود قصيرة

■ الصديق يوسف البوعينين:
شكرا على رسالتك، والصفحة تواصل انتظامها.
■ الصديقة بدرية احمد زويد:
الصفحة متكم واليكم.. رسالتك لطيفة، لكن اقترح الا تجهدي نفسك في هذه الرسومات، اقربي كثيرا جدا لتكتبي جيدا.
■ الصديق سعيد فايز البيشي:
الصديق يوسف ابراهيم النجران:
نشكركم لملاحظتكم.
■ الصديق حسن العقلي:
نشكركم الدعاء له بالرحمة.
■ الصديق حسين احمد الصلح:
موضوع عن السفر لا يصلح للنشر لانه يخلو من الفكرة المربكة.
■ عبداللطيف سعد:
تعقبا على موضوعك بعض المساهمات والمصير المظلم، اقترح ان تكتب موضوعات مختصرة جدا.
■ الصديق بندر السبيعي:
- رغم اننا نشكركم الرأي في ان الحقائق وحدها تكفي، ولكن فيما يتعلق بموضوع فان الحقائق يجب ان تصدر من متخصص او دارس.

لقد تبلورت وتجددت في خيالي الحكمة الرائعة التي تقول « الصبر مفتاح الفرج » في هذه الصورة المجازية البسيطة والتي أمل ان تكون قد اطلعت في تصويرها التصوير الذي يعبر عن معناها وبالتالي تحول على مكان في صدر صفحة « كتابات ».. فالصبر هو المفتاح الذي ما ان يأخذه المرء ويدخله في قلبه المقفول بالهموم والاحزان محاولاً كسر تلك الاغلال العديدة من حول صدره التي منعت دخول الهواء والضوء الى قلبه، فانه حتماً سيفتح به كل اقفال دواخل نفسه، وسيستدفق الهواء على انبساط قلبه، وسيشرق الضوء في

شهر انتهاء تصفيتها

شركة حسين صفي البناء وشركته للتجارة والمقاولات (شركة البناء واليوسف للتجارة والمقاولات) شركة تضامن بنا على المادة (٢٢٣) من نظام الشركات بولن وصفي شركة البناء واليوسف للتجارة والمقاولات استأجرت تصفيتها، وذلك بعد اجتماع الشركيين بتاريخ ١٤٠٨/١/٢١ هـ الموافق ١٩٨٧/٩/١٤ م ومصادقتهم على الحساب الختامي للتصفية وتقرير المصفي (صهره كاطم اليوسف) وبقرار الشركاء بأن يتم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للمغير، وتقرر الشركاء المستأجرين سداد ما يوجبه الشركاء من ديون مستقبلة من أموالهم الخاصة وذلك لاستكمال استلام ديونهم من النظامين لطلب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم (١٢٠٩٦) بمرتبطة بطريقه تصفية المصفي

الماكولات الفرنسية غنية بطعمها

تفضلوا وتمتعوا
بمذاقها الرائع
في الدمام
من ٢٢-٢٥ سبتمبر ١٩٨٧



تذوقوا البسكويت الفرنسي الممتاز واشربوا المياه المعدنية المنعشة وتلذذوا بالفستق والجبنه والقشدة الفرنسية الرائعة

مركز الحرفي للتسويق
سوبرماركت النجوم ١
سوبرماركت النجوم ٢
مركز الدعي للتسويق

مركز كائن للتسويق
مركز مزين للتسويق
مركز الاخضر للتسويق
مركز المزربة للتسويق
مركز المهنا للتسويق



الأطعمة الشهية باللمسة الفرنسية

سويكسا



البكوش يربط أمانته في طرابلس لطبيع العلاقات الليبية لتونس



بوركينا



القذافي

وكانت تونس قد أعلنت نيتها زيارة البكوش فذكرت أن الجانبين سيبحثان كافة الملفات موضع الخلاف بينهما بما في ذلك المشكلات السياسية والأمنية.

والشعبين الشقيقين. وأذاعت الوكالة تصريحاً أدلى به البكوش لدى وصوله تونس، ركز فيه على ضرورة مواصلة الاتصالات بين طرابلس ونواحي تونس دعماً لما بينهما من علاقات.

نقوسيا - اف ب - ذكرت الأنباء الليبية أمس الاثنين أن الهادي البكوش وزير الشؤون الاجتماعية في تونس بدأ في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول مباحثاته الرسمية مع المسؤولين الليبيين. وكان البكوش قد وصل الليلة قبل الماضية إلى طرابلس في زيارة رسمية ليبدأ في اليوم التالي مع وزير الخارجية الليبية بعدد من كبار المسؤولين الذين لم تحدد الوكالة أسماءهم. وتجرى الإشارة إلى أن جاد الله عزون الطليحي وزير الخارجية الليبية يقوم حالياً بزيارة للسفاح.

تحذير خليجي لأوروبا من التصرب من التزاماتها

واجالت الموضوع إلى أسبوعين آخرين. وأكد المصدر في بروكسل على أن دول مجلس التعاون الخليجي لن تقبل باق من معاملة السوق لاسرائيل وينفس مستوى اسرائيل أو أكثر خاصة وأن الكيان الصهيوني يسير نحو كسب التبادل التجاري الحر مع أوروبا. وأعرب المصدر عن تشاؤمه بخصوص اجتماع سبتمبر يوم الخميس المقبل بين وزراء خارجية المجموعتين على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة. وعزا المصدر هذا التشاؤم إلى أن رئيس المفوضية الأوروبية كلود شيسون لم يلمس أي تغيير في مواقف زميليه كاتر هينز جرس المكلف بالصناعة واللورد كوفيلد المكلف بالسوق الداخلية حيث يمثل الأول اللوبي الصناعي البتروكيماوي والمثاني واللذان يمثلان التجارة الأوروبية وبريطانيا وهي مصادر النفوذ المعارض لاتفاق تبادل تجاري حر مع دول مجلس التعاون.

الكويت - كونا - قال مصدر دبلوماسي أنه يخشى أن تتراجع الأطراف المتسولة في مجلس التعاون الخليجي عدم قيام السوق الأوروبية المشتركة بتقدير موقف رسمي بخصوص اتفاق التبادل التجاري الحر بين الطرفين خلال هذا الأسبوع إلى تراجع أوروبا عن التزاماتها. وأبلغ المصدر صحيفة القدس الكويتية أنه يخشى كذلك أن يقصر هذا الأمر على أسس أنه تهريب لأوروبا عن مواقفها لاجل مستوى الجدا فحسب بل حتى على مستوى الوعد ويكسب القول أن أوروبا تتوهم من الإيلاء بوعدها. وكانت المفوضية الأوروبية قد قررت يوم الأربعاء الماضي عدم البت في موضوع اتفاق التعاون بين دول الخليج لتفادي تحول الاتفاقيات بين عضائها إلى خلافات عميقة في صفوف الدول الأعضاء في المجموعة الاقتصادية الأوروبية في وقت تحال فيه هذه الأخيرة إلى الظهور عبثاً بمظهر القوى

الباز يستعرض الموقف في الشرق الأوسط مع هاني الحسن

القاهرة - ق ن ا - اجتمع أمس الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية مع هاني الحسن المستشار السياسي لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الموقف في منطقة الشرق الأوسط وبحث سبل التحرك المصري الفلسطيني في المستقبل نحو عقد المؤتمر الدولي للسلام لإيجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية. إضافة إلى بحث العلاقات بين منظمة التحرير ومصر. وقد حضر الاجتماع من الجانب الفلسطيني زهدي القنطرة ممثل منظمة فتح والقاهر وسعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني. وكان هاني الحسن قد وصل إلى القاهرة الليلة قبل الماضية في ثلاث زيارات يقوم بها للقاهرة خلال أقل من ثلاثة أشهر.

وزارة العدل الأمريكية رفضت إغلاق المكتب الفلسطيني « والخارجية » انتهكت القانون

أبو ظبي - ق ن ا - صرح العميد زهدي الطريزي رئيس وفد منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة أن إغلاق مكتب المنظمة الإعلامي في واشنطن جاء رداً على تبني المجلس الوطني الفلسطيني الأخير الدعوة لعقد المؤتمر الدولي بشأن السلام في الشرق الأوسط. وأضاف السيد زهدي الطريزي في تصريح لصحيفة «الاتحاد» الفلسطينية أمس أن مكتب المنظمة في واشنطن بدأ يخوض المعركة ضد قرار وزارة الخارجية الأمريكية بإغلاق المكتب وأن الولايات المتحدة الأمريكية شنت حرباً ضد منظمة التحرير منذ شهر إبريل الماضي لكي تتراجع عن الدعوة لعقد المؤتمر الدولي. وقال أن إغلاق مكتب المنظمة هو محاولة لخلق مواقف وظروف تقوض على المنظمة التراجع وفقدان أمل ولكن

١٠ مناضلين عرب تمهوا في سجون العدو

عمان - الوكالات - استمرت نقابة المحامين الأردنيين المحاولات الجارية من قبل سلطات الاحتلال بتشكيل نقابة للمحامين العاملين في القدس المحتلة وجرى أمين سر نقابة المحامين الأردنيين مروان الحسين من مغبة التعامل. وتأسيس مثل هذه النقابة والتي تسعى سلطات الاحتلال الإسرائيلي من أجل «تفكيكها». وقال الحسين في حديث نشرته اسر - صحيفة صوت الشعب أن محاولات إسرائيل في هذا الشأن مخالفة للأعراف ودأب الدولة. من جهة أخرى أفادت الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة أن ١٠ محققين فلسطينيين في سجن طولكرم بالضفة الغربية أصيبوا خلال اليومين الماضيين بحالات تشبه وأن إدارة السجن عزلتهم في زنازين انفرادية للحد من انتشار هذا الوباء رغم تدابير الحماية. وقد أبلغ ذوو المعتقلين مكتب الصليب الأحمر الدولي وطلوبوا العمل على علاج المعتقلين والتحقيق في ظروف أصابهم بالقتل.

شركة الزامل للصناعات الغذائية المحدودة الجليل الصناعية

تعلن بانها منحت مكفولها جون جوزيف بيرس إيرلندي الجنسية جواز رقم ١٤٩٦٩٤ تأشيرة خروج وعودة لمدة سفارت رقم ١٧٧١٦ بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٦ وانتهت المدة ولم يعد نحتر من العمل معه أو النشر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ الشرطة أو الاتصال بهاتف ٣٤١٥٢٣٥ شولتر والاتحاد السوفييتي اواراد شيفراندز.

الدار السعودية للخدمات الاستشارية في الدمام

تعلن عن سفر مكفولها فرنسيس كونولي إيرلندي الجنسية نوع التأشيرة خروج فقط فمن له مطالبة على المذكور اعلاه مراجعة الدار السعودية خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان.

شركة هونداي للهندسة والانشاءات المحدودة

تعلن عن فقد استمارة سيارة بوني سيدان برقم اللوحة ٣٢٦١٩٦٥ صلا من مرور الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٣٣٣٥

شركة جروبو اند ستري البتروميكانكا « جي . آي . إي »

تعلن بانها منحت مكفولها تكتون تلمونج تيلندي الجنسية جواز رقم ١٤٩٦٥ ب تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد نحتر من العمل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ الشرطة أو الاتصال بهاتف رقم ٣٦١٠٣٣٣ تحويلة ٢٧٠٧

مؤسسة غانم محمد جبيل الدوسري للمقاولات

تعلن بانها قد منحت مكفولها المذكور اذناه تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد حتى تاريخه والمؤسسة تحتر من التعامل معه أو التستر عليه وترجو من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . الاسم نذير احمد رحيم باكستاني الجنسية جواز سفر ٤٨٠١٨٢

مؤسسة شهباز الدين شادوري

تعلن مؤسسة شهباز الدين شادوري الكاتبة بمدينة الخبر بان كلا من موظفيها التالية اسمائهم سيغادرون الملكة تانيا خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخه وعليه ترجو المؤسسة لكل من له حق او مستحق مراجعة المؤسسة خلال المدة المذكورة ويعداها ان تكون المؤسسة مسئولة عن اية مطالبات .. ١ - ايما خويل شوكري فليبيني ٢ - فرانكو تالدا فليبيني

أحمد حمد القصيبي وإخوانه

يشتري أن تعلن عن وصول البتوآخر التالية إلى ميناء الدمام في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	جهة القدوم
١- حتر لينك	٧٧٣٠	٨٧/٩/٢٩	أوروبا
٢- طوكيو بريس	٧٠١١٤	٨٧/١٠/٣	إثرة إفريقيا
٣- جولي فور شير	١١٦	٨٧/١٠/٥	أوروبا/إيطاليا
٤- استرن هاي واي	٧٣١٢	٨٧/١٠/١٩	إثرة إفريقيا

يرجى من السادة اصحاب البضائع استلام اذونات التسليم - مقابل بوالص الشحن الأصلية أو صناديق بكية سدا الدرجة الأولى. التوكلاء:

أحمد حمد القصيبي وإخوانه (قسم الشحن) ص.ب. ١٧٦ - الدمام - ت. ٨٧٢٤/٣٢/٢٤ - فاكس ٨٣٢٠٠٠ - ٢٢٤/٢٢٦

الجميل سيوجه نداءً عالمياً عبر الأمم المتحدة لمساعدة لبنان على استعادة السلام والاستقلال



الجميل

وقالت ان رئيس الجمهورية سيركز في محادثاته مع شولتر وشيفراندز على ان يكون للبنان دور طليحي في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط والتعرف على نظرة موسكو وواشنطن الى مستقبل لبنان خاصة وانها على ابواب القمة المتفكرة قبل نهاية العام الحالي بين الجانبين. الى ذلك ذكرت مصادر دبلوماسية ان الرئيس جميل تلقى دعوة رسمية لزيارة موسكو من الرئيس السوفييتي بيار اوبير أثناء عودته من الامم المتحدة.

واشارت الى ان الدعوة جاءت في رسالة جوابية حملها عضو البرلمان اللبناني الياس الهراوي الذي كان في برن في مهمة رسمية بتكليف من رئيس الجمهورية. ورفضت المصادر ذكر موعد الزيارة وعما اذا كانت ستتم في طريق عودته من نيويورك لكن مصادر مطلعة قالت ان الزيارة ستتم خلال الشهرين المقبلين. وقالت ان زيارة سويسرا ستتم بعد بين الحكيم اللبناني والسوري الذي اصيب بقتل وقطيفة منذ العام ١٩٨٦م

شركة علي رضا دلتا للنقل المحدودة بالدمام

تعلن عن فقدان استمارة السيارة المودا بكب ٣٠٠٠ رقم اللوحة ٧١٩٦٧٦٤ اللون اترك موديل ١٩٨٥ رقم الهيكل ٥٠٢٣٣٦ وترجو من يعثر عليها التكرم مشكوراً بالاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٨٢٢٠٨٨٦ او تسليمها لمرور الدمام.

مؤسسة الياس

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها المكور فلامير روزيك الاسويكي الجنسية والحاصل لجواز رقم ID٣٣٠٤٦٣. وانته منح تأشيرة خروج نهائي فمن له حق بالمطالبة مراجعة مكتب محلي المؤسسة على الرقم التالي ٨٦٤٢٤٩٨ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والمؤسسة غير مسؤولة بعد هذا التاريخ

محمد عبدالقادر عبدالجليل

تعلن عن فقدان استمارة اختبار شهادة الدراسة المتوسطة لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ الصادرة من المدرسة المتوسطة الثانية بالخبر كما يعلن المكلف الياسي ليلته اماني محمد عبدالقادر عبدالجليل يرجى من يعثر عليهم الاتصال بالهاتف رقم ٨٩٤٤١٠٥

شركة كوك دونج

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠١٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧ صادرة من مرور الشرقية وترجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف ٦٦٤٠٢٧٤

مؤسسة بسمة للتجارة والمقاولات بالدمام

تعلن بان دفاتر مكفولها المذكور اسمائهم اذناه تلفت على اثر حريق شب في مستطهم يوم ١٤٠٧/١٢/٢٨ ولم يعثر لها على اثر ١ - تاني جانترا ريتنس تيلندي الجنسية رقم اقامته ٢/٩٠٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٩ مصدرها جوازات الدمام ٢ - بولونج بيوم فاري تيلندي الجنسية رقم اقامته ١/١٨٠٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩ مصدرها جوازات الدمام ٣ - رونغ سولويس تيلندي الجنسية رقم اقامته ١١٠٧/١١/٢٩ مصدرها جوازات الدمام

تعلن مؤسسة التجارة عن فقدان دفتر اقامته رقم ١/٤١١٠

وتاريخ ١٤٠٦/٢/٧ باسم عبدالرحمن سماعيل بصفته المندوب - فترمير بوشعر علي بن سيارم المرحوم س. الدمام - اذناه اعلان بوانته اخر ستر رقم ٨٣٤٦٤١٧ اترقم ٨٣٣٦٤٧٩

محمد عبدالرحمن محمد الغريزي

تعلن بان مكفوله محمد شفيق صادق هندي الجنسية جواز رقم ١١٠٥١٨ قد منح تأشيرة خروج نهائي برقم ٥٩٦٢٠٩ في ١٤٠٧/١٠/٢٠ فمن له مطالبة بالمذكور مراجعة الكليل خلال اسبوع من اعلانه هاتف ٥٣٢٦٣٣٥ - ٠٦

شركة صديق ومحمد عطار

جدة: شارع الملك عبدالعزيز تلفون ٦٤٧٢٧٧/٦٤٧٢٧٧ ٦٤٧٢٧٧ عمارة العطار ص.ب. ٤٢٩ تكس: ٨٣٤٩٧١٠٧٥ برقي: عطار كور تلفون الدمام ٨٣٤٩٧١٠

اعلان اصحاب البضائع

الجدول الموضح أدناه يبين حركة البواخر القادمة إلى جدة في التواريخ الموضحة أدناه:

رقم	اسم الباخرة	تاريخ الوصول	تاريخ ومصدرها
١	مرحبات	جدة	١٩٨٧/٩/٢٤
٢	كرو فليك	جدة	١٩٨٧/٩/٢٥
٣	بوزيت	الدمام	١٩٨٧/٩/٢٥
٤	مرليبي	"	١٩٨٧/٩/٢٥
٥	سراجيفيو كيريس	جدة	١٩٨٧/٩/٢٧
٦	جوزيفيك كورنوسكي	جدة	١٩٨٧/٩/٢٧

يرجى من السادة التجار مراجعتنا لاستلام البضائع في اليوم المحدد بالبريد أو شخصاً بكني سرعة تسليمها... ونقاضي أي تأخير قد يقع عنه دفع رسم أضيء وهذا الاعلان قائماً لانقل أي مسؤولية قد تقع على عاتقكم من استلام بضائعكم. اناء الإرسال بالبريد

إنها التمسك بالدين والدين في كفاية

سبحان الله

بمزيد من الأسى والحزن
ينغى محمد بن زايد بن نامي أبا الحارث
فقيد منطقة نجران

الشيخ حسين بن محمد المسلم

ويقدم إلى سعادة الشيخ

محمد بن مسلم / ومعاالي الشيخ علي بن مسلم

بأحر التنازى في الفقيد / سائلاً المولى العزيز
أن يتغمده بواسع رحمته ويبلغهم ذويه

الصبر والسلوان

ولله الحمد والمنة

والله اعلم

مصرع ١٠ فلسطين في هجمات للشويعين

شولتز يجدد الثقة الامريكية في حكومة اكينو

اغسطس وحذروا العسكريين المتطرفين من انهم ان يسمحوا ببنكتورية عسكرية في الفلبين . وقال منظمو المظاهرات ان معظم المتظاهرين ينتمون الى حركة السلام والديمقراطية التي انشئت عدا محاولة الانقلاب التي قام بها الكولونيل جريجوريو هونسان في ٢٨ اغسطس . ونكر شهود العيان ان اللون الاصفر وهو الرمز السيفي للرئيس اكينو ساد مظهر امام عسكري اجينيلدو وكرامي الحربيين وكان لهما نشاط كبير في محاولة الانقلاب الاخيرة . وقال راندولف الفيلد احد منظمي المظاهرة ان مقتل الزعيم النقابي ليندرو اليخاندرو يوم السبت الماضي في ضلعية متيلا يدل على ان اليمين الفلبينية المتطرف يبدأ تنفيذ اسلوب مقتل لسايا الموت الامريكية اللاتينية . ويرى دافيد ان انصار الكولونيل هونسان هم متطابقا للشويعين في حدث اغتيال اليخاندرو بسبب تهديدهم ان يرون انهم شويعيون . وأكد خطباء المظاهرة احترامهم للعسكريين اللاتينيين بالدفاع عن الدستور . وقال بعض الشهود ان عددا من رجال الجيش الذين شاهدوا المظاهرة اعلنوا اقرارهم بحركة الاحتجاج ..

اغلبها متوارثة من سلفها ونحن نأمل الكثير لاسعادتها وامل الى ان تقوم بالزبد . واعرب شولتز عن اسفه ازاء اقراره الكونجرس للخارج . وقال ان الولايات المتحدة بخفضها لهذه المساعدة تثبت انها لا تقدر الا في مصالحها الخاصة . واضاف انها جريئة . وأكد شولتز ردا على سؤال عما اذا كانت الولايات المتحدة تريد زيادة مساعدتها للفلبين لمساعدة اكينو ان الامر لا يحتاج الى ان تساعدها الولايات المتحدة فهي صاعدة . وتحول الولايات المتحدة ان تجعل مساعدتها فعالة الى اقصى درجة ممكنة . واضاف ان الرئيس اكينو في حاجة اكثر الى اموال وبخاصة في مجال الامن . جنودها لا يحصلون على اجور كافية ومعداتهم العسكرية ليست فعالة بالدرجة الكافية والعسكريون يشكون . وقال ان الولايات المتحدة يجب عليها ان تفكر الى الامم الا ان تساعدها ولاكتنا من انفسها بيزيد من المساعدة . وفي الوقت نفسه تظاهر ثلاثة الاف من انصار كورايزون اكينو اسس الاول امام عسكريين حربيين في ضلعية متيلا اشتراكا في محاولة الانقلاب في ٢٨

متيلا - الوكالات - قالت تقارير للجيش اسس ان متطرفين شويعيين اختطفوا قطارا وهاجموا مركزين للشرطة وقصفوا مبنى بلدية في هجمات في الفلبين خلفت ١٠ قتل . وقال المتحدث باسم الجيش ان مبنى بلدية سان اويس في اقليم بايبيجا شمالي متيلا دمر عن اخره بعد ان هاجمه حوالي ٦٠ متطرفا من الجيش الشعبي الجديد بقيادة اسس الاول . وقال رجل شرطة ومتمرد مصرعهما في معركة مسلحة عقب الهجوم . وفي منطقة بيكول جنوب شرقي متيلا قتل ٨ اشخاص عندما استولى ٥٠٠ متطرف على قطار حكومي واستخدموه في مهاجمة مركزين للشرطة وتركوه بعد ان نسفوا جسرا للسكك الحديدية . ومن جهة اخرى أكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية مجددا ثقة الولايات المتحدة الكاملة في قدرة السيدة كورايزون اكينو على قيادة الفلبين . وفي حديث لحظة ايه بي سي للفرزيون في امطار بريمنج هيس ذي تيشن واجه الامه صرح شولتز بان اكينو امرأة قوية وقوية البتة حكيمة وبراعتها في سياسة . واضاف انها تولاه مشكلات كثيرة

فايتسمان يعترف بأنه ارهابي

القدس المحتلة - اف ب - اوردت الصحافة الاسرائيلية ان عزرا فايتسمان الوزير الاسرائيلي بلا وزارة اعترف اسس الاول بأنه اشترك في محاولة اعتداء على سبر ايلين بيكر القنصل العام للولايات المتحدة البريطانية في فلسطين في شهر ينيير في لندن عام ١٩٤٧ . وأكد فايتسمان علنا ما ورد في شهادة اثنين من افراد مجموعة ارهابية المتتبعين الى تنظيم اورجون ارهابي من انه قد عمل كسائق في مهمة لقتل الجنرال بيكر في لندن . وقد عرف عن ذلك الجنرال انتاج سياسة القبة الحديدية ازاء المظاهرات اليهودية في فلسطين بعد الاعتداء الدموي المناهض لبريطانيا والواقع في فندق الملك داوود بمدينة القدس في شهر يولييه ١٩٤٦ والتي اعلن تنظيم اورجون مسئولية عنه . وكان الفريق الارهابي اليهودي قد دير لاغتيل الجنرال البريطاني بإطلاق الرصاص عليه عن قرب بعد قليل من عودته من مهمته في فلسطين . وعندما قتل ذلك المخطط الذي كشف امره البوليس البريطاني لاذ الارهابيون بالفار .

اختيار الرئيس الكوري يتم بالاقتراع المباشر

سيول - اف ب - اعتمدت حكومة كوريا الجنوبية رسميا اسس الاثنين في ختام اجتماع غير عادي تعديلا اسس على الدستور يمنح الطريق امام انتخابات رئاسية مباشرة تجري في شهر ديسمبر القادم . وسيطرح هذا التعديل للامسوت لانهاضها بدأ منذ ٧ اعوام بينها وبين الكونفرا . وبمصرح الرئيس دانيل اورتيجا الرئيسة لصحيفة لبريسا الصحفية اعطى نظام الحكم لواء المعارضة التي يكون رئيس نيكاراغوا قد سبق لشهر ونصف شهر المدة لتنفذ التعديلات التي قطعها رؤساء دول



شيراك

وقال في حديث نشرته صحيفة لفيجرو الفرنسية اسس ان حكومته تحمي الاولوية لتحقيق نظام مشترك للدفاع عن أوروبا مشيرا الى التعاون الفرنسي الألماني الغربي في هذا المجال . واضاف رئيس الحكومة الفرنسية بأنه سيتم خلال الايام القليلة القادمة اجراء مشاورات عسكرية فرنسية ألمانية غربية مشتركة . ونكر ان التعاون العسكري بين بلاده والفرنسا الغربية يتضمن العمل المشترك من اجل صناعة طائرة هليكوبتر عسكرية فرنسية ألمانية تحمل صواريخ مضادة للدروع وكذلك تكثيف الدورات التدريبية التي يشترك فيها عسكريون من مختلف الاسلحة . بالإضافة الى تنسيق معطيات الاستراتيجية العسكرية بين البلدين في كافة المجالات والوصول الى تصور عسكري مشترك يكون نواة لوحدة أوروبا العسكرية .

نحن في العلاقات اللويفية الإسرائيلية

تلخض موسكو مؤقفا وسطا بشكل اكبر في الصراع في الشرق الاوسط وزعم بيريز ان السوفييت يتخذون مؤقفا متحازا وينحازون حتى داخل العالم العربي الى جانب اكثر العناصر تشددا . وسيجتمع بيريز اثناء وجوده في الامم المتحدة مع وزير خارجية الاتحاد السوفيتي اوارد سيلارينداز . وقال بيريز انه سيواصل الضغط من اجل عقد مؤتمر دولي للاحلال السلام في الشرق الاوسط كي يصبح نقطة بداية لاحلال السلام . واعترف بيريز ان هذا الرأي يشترك فيه كل اعضاء الحكومة الاسرائيلية .

شيراك يدعو لوضع ميثاق اوروبي للدفاع المشترك

السوفييت في واشنطن يكدون على ضرورة السلام على حدة السلطة الاسرائيلية

مجلس الشيوخ لمعهلة بشأن الاسلحة النووية متوسطة المدى والتي توصلت يوم الجمعة الماضي الى اتفاق مبدئي بشأنها . وتجر الإشارة ان المنقشات محتمة منذ بضعة اشهر بين الحكومة والمندوبين في الكونجرس حول تفسير هذه المعاهدة التي تقضي حدودا صارمة على انواع واعداد وسائل الدفاع المضادة للصواريخ التي يمكن لكل من القوتين اعظم نشرها . والهدف الكامن وراء هذا الصراع هو جعل اقامة مبادرة الدفاع الاستراتيجي حرب الكوكب للحكومة تسعى الى تجاوز التفسير الحالي لتصل الى مفهوم اوسع نطاقا لمعاهدة المقاولات المضادة للمقاولات التسليحية حتى تتمكن من المضي الى اجراء التجارب اللازمة لاقامة نظام الدفاع المضاد للصواريخ في اطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي .

جورجيتيف يحتل عقده في نوفمبر . وقال شولتز انه سيتناول خفض الصواريخ الطويلة المدى في محادثاته مع السيد شيفارينداز في الشهر القادم . وكان جورجيتيف قد قال في الاسبوع الماضي انه يعتقد في امكانية التوصل الى اتفاق بشأن خفض الاسلحة الاستراتيجية في العام المقبل . وفي الوقت نفسه صرح جينيدي جيرا سيمون المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية بان ابرام معاهدة بشأن الصواريخ متوسطة المدى لن يكون سوى خطوة اولى وان اهم خطوة ستكون ابرام معاهدة بشأن الصواريخ التسليحية . وأكد جيرا سيمون ان بي سي على الهواء مباشرة من نيويورك خلال البرنامج التلفزيوني واجه الضخامة انه يامل ان يوقع الاتحاد السوفيتي معاهدة بشأن الصواريخ متوسطة المدى .

واشنطن - باريس - الوكالات - قال مسؤولون امريكيون ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لديهما فرصة متوازنة لاستفادة من اتفاقهما لتكتمل تقريبا على ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى بالعمل على تحقيق اتفاق اخر على خفض الصواريخ الاستراتيجية . وجاء ذلك التكهّن في مقابلتين اجراءهما التلفزيون اسس الاول مع السيد فرانك كارلويتي مستشار الامن القومي للرئيس الامريكي رونالد ريغان والسفير سام نان رئيس لجنة القوات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ . وفي برنامج اخر قال السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي انه يعمل على التوصل الى اتفاق مع السوفييت لخفض عدد الصواريخ الاستراتيجية اق النصف بعد النجاح الذي احرزه الجانبين في الاسبوع الماضي نحو التوصل لاتفاق على ازالة الصواريخ المتوسطة المدى . وقال السيد شولتز ان اهم شيء الآن حسب اعتقادي وحسب اعتقاد السوفييت ايضا .. هو ايجاد خفض كبير في الاسلحة الاستراتيجية .. خفض بنسبة ٥٠٪ في هذه الاسلحة وهذا ما سنحاول تحقيقه الآن .

والاسلحة الاستراتيجية هي تلك التي يمكنها قطع مسافة تزيد عن ١٠٠٠ كيلومتر وهي تشتمل على صواريخ ام . اكس الامريكية الجديدة التي تحمل ١٠ رؤوس حربية . وقال السناتور نان اعتقد ان هناك فرصة متوازنة للتوصل الى اتفاق بشأن الاسلحة الاستراتيجية في العام المقبل . وكان شولتز واوراد شيفارينداز وزير الخارجية السوفيتي قد اجتمعا في واشنطن لمدة ٣ ايام في الاسبوع الماضي حيث اتفقا من جميع النواحي المتعلقة بتقليل ازالة الاسلحة النووية الامريكية والسوفيتية المتوسطة المدى ولم يبق سوى المسائل الاخيرة . ومن المقرر ان يجتمع وزيرا الخارجية في موسكو الشهر القادم لوضع المسائل النهائية للاتفاقية والاتفاق على اجتماع بين الرئيس ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل

الوقت نفسه اول نتيجة محددة ومثيرة لخطه تستهدف اثناء مختلف المظاهرات وتضمن الوثيقة التي وقعها دول المنطقة كوستاريكا والسلفادور وجواتيمالا وهندوراس ونيكاراجوا اقرار وقف اطلاق النار في كل المنطقة وبدء حوارات داخلية على نطاق واسع ووقف المساعدات الخارجية للمتطرفين واجراءات تطبيق الديمقراطية . وكانت نيكاراغوا قد اكثرت من مبادرات حسن النوايا بهدف ضمان نجاح خطة السلام . فبادرت بتشكيل اللجنة الوطنية للمصالحة المنصوص عليها في الخطة لتنفيذ في كل بلد .

مناغوا اسقطت احدي اوراق ريغان

عودة حرية الصحافة السيكاراغوا

بداية تنفيذ خطة السلام في أمريكا الوسطى

امريكا الوسطى على انفسهم الى خطة السلام التي وقعت في جواتيمالا الى اغسطس الماضي . وهو في الوقت نفسه يسحب البساط من تحت قدمي الرئيس رونالد ريغان الذي كان يعمل بالرقعة على الصحف في نيكاراغوا للمطالبة باستمرار مساعدة الولايات المتحدة للكونفرا او المعارضين لتسليح نظام الحكم القائم الى متناجوا . وقد دعا البرلمانيون الامريكيون للقطع برأي في منح مساعدة قيمتها ٢٧٠ مليون دولار لمقتل الحرية على مدى الـ ١٨ شهر القادمة . ويأمل قرار الرئيس اورتيجا في

سان خوسيه - اف ب - يرى المراقبون ان الحكومة الساندينية القائمة في نيكاراغوا التي قررت يوم السبت الماضي اعادة حرية الصحافة الى البلاد تخوض سباقا حقيقيا ضد الساعة الى محاولة نيكاراغوا المتحدة للكونفرا او المعارضين لتسليح نظام الحكم القائم الى متناجوا . وقد دعا البرلمانيون الامريكيون للقطع برأي في منح مساعدة قيمتها ٢٧٠ مليون دولار لمقتل الحرية على مدى الـ ١٨ شهر القادمة . ويأمل قرار الرئيس اورتيجا في

سان خوسيه - اف ب - اعتمدت حكومة كوريا الجنوبية رسميا اسس الاثنين في ختام اجتماع غير عادي تعديلا اسس على الدستور يمنح الطريق امام انتخابات رئاسية مباشرة تجري في شهر ديسمبر القادم . وسيطرح هذا التعديل للامسوت لانهاضها بدأ منذ ٧ اعوام بينها وبين الكونفرا . وبمصرح الرئيس دانيل اورتيجا الرئيسة لصحيفة لبريسا الصحفية اعطى نظام الحكم لواء المعارضة التي يكون رئيس نيكاراغوا قد سبق لشهر ونصف شهر المدة لتنفذ التعديلات التي قطعها رؤساء دول

تلخض موسكو مؤقفا وسطا بشكل اكبر في الصراع في الشرق الاوسط وزعم بيريز ان السوفييت يتخذون مؤقفا متحازا وينحازون حتى داخل العالم العربي الى جانب اكثر العناصر تشددا . وسيجتمع بيريز اثناء وجوده في الامم المتحدة مع وزير خارجية الاتحاد السوفيتي اوارد سيلارينداز . وقال بيريز انه سيواصل الضغط من اجل عقد مؤتمر دولي للاحلال السلام في الشرق الاوسط كي يصبح نقطة بداية لاحلال السلام . واعترف بيريز ان هذا الرأي يشترك فيه كل اعضاء الحكومة الاسرائيلية .

بِأَيِّهَا النَّفْسُ لِلْحَيَاةِ الْحَسَنَةِ وَالْخَيْرِ وَالْجَمَالِ وَالْكَرَامَةِ وَالْجَلَالِ

بِأَيِّهَا الْأَسَى وَالْحُزْنَ

تَتَنَى أَسْرَةَ وَمُؤَسَّسَتِ الْخَوْلَانِ بِنَحْبِرَانِ
مَمَثَلَةً فِي عَمِيدِهَا مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ مُحَمَّدِ الْخَوْلَانِ وَأَوْلَادِهِ

فَقِيدَ نَجْرَانَ وَعَمِيدَ أُسْرَةِ آلِ مَسَامِ

السَّيِّحُ / حَسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ آلِ مَسَامِ

وَيَتَقَدَّمُونَ بِخَالِصِ الْعَزَاءِ إِلَى مَقَامِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَيْنِ آلِ مَسَامِ
وَمَعَالِي الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ مَسَامِ وَأُسْرَةِ آلِ مَسَامِ وَأَهْلِي نَجْرَانَ فِي قَفِيدِهِمْ
الْغَالِي سَائِلِينَ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَغَمَّدَهُ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَيُسَكِّنَهُ
فَسِيحَ جَنَاتِهِ وَأَنْ يُلْهِمَ ذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَاطَةَ

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَالْكَرَامَةُ وَالْجَمَالُ

مساء اليوم بالملز الخاضع للرجال والشباب ومن يعوض خسارته في برسي آخر؟



الرياض - إبراهيم الدرع
يلتقي مساء اليوم وفي تمام الساعة الثامنة الأربعة على ملعب رعية الشباب بالملز فريق الهلال والشباب وذلك ضمن مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه الرابع وكان فريق الهلال قد لعب مباراته الماضية أمام الاتحاد حيث خسر هذا اللقاء بهدف مقابل لاهي بعد عرض متواضع من افراده وضيق كمل من مدربه اما فريق الشباب فهو الآخر قد خسر لقاءه الملز أمام الطائي بهدفين مقابل هدف واحد وذلك لان كلا الفريقين يلتقيان وهما قد خسرا لقاءهما الملز ومقابلين بتعويض جماهيرهما عما قدماه وذلك قلته يتوقع لهذه المباراتان تظهر بمستوى افضل مما قدمه الفريقان سابقا.

كما ان الاصليات التي بدأت بإفراد الفريق مع بداية الدوري جعلت الفريق يعاني من ايجاد بديل سريع فاصلة التقيس لم السويلم واخيرا سعيد زاهر اقتضت الفريق من خذمت اهم ثلاثة لاعبين في الفريق ويستعرض سريع لخطوط الفريق نجد ان الحراسة في الشباب مثقلة في عبدالرحمن الحمدان تتنقذ على الحراسة الهلالية والتي يعثها خالد الدليل حيث يتنقذ الحمدان يتنقذته الجيد للكرات اشراكه وايضا السليمي افضل في الاحتياط اما خط الدفاع فله يتنقذ الهلال بوجود النعمية والبيشي والعشوي اما ابراهيم وهو العواشي فان الجميع يعتقد بانه لايدافع عن مرمرى الهلال بفر ما يلعب ضده حيث ان مركزه يعتبر هو الطريق الوحيد للوصول للمرمى الهلالي وذلك لعدم تواجده وان وجد قلته لا يستطيع تخلص اية كرة ورغم ان الهلال في هذه الحلقة يعتبر يلعب بثلاثة لاعبين في هذا الخط الا انه يتنقذ على رعاي الشباب المتقذ في سليمان النعمية وسلمان خميس وعبدالله السويلم وعصام سفيان وان كان رعاي الدفاع الشباب ويتنقذ التسديد بلكا فدعيه كل هذه المميزات يجب استغلالها جيدا وفي مركز غير الجناح ويلعب معه في هذا الخط شكري العويان وسعد مبارك وهما عديمي الوجود داخل الملز عموما تنتمي ان يقدم الفريقان مباراة جيدة وان يثيروا الصورة التي ظهروا بها في الاسابيع الماضية.

كما ان الاصليات التي بدأت بإفراد الفريق مع بداية الدوري جعلت الفريق يعاني من ايجاد بديل سريع فاصلة التقيس لم السويلم واخيرا سعيد زاهر اقتضت الفريق من خذمت اهم ثلاثة لاعبين في الفريق ويستعرض سريع لخطوط الفريق نجد ان الحراسة في الشباب مثقلة في عبدالرحمن الحمدان تتنقذ على الحراسة الهلالية والتي يعثها خالد الدليل حيث يتنقذ الحمدان يتنقذته الجيد للكرات اشراكه وايضا السليمي افضل في الاحتياط اما خط الدفاع فله يتنقذ الهلال بوجود النعمية والبيشي والعشوي اما ابراهيم وهو العواشي فان الجميع يعتقد بانه لايدافع عن مرمرى الهلال بفر ما يلعب ضده حيث ان مركزه يعتبر هو الطريق الوحيد للوصول للمرمى الهلالي وذلك لعدم تواجده وان وجد قلته لا يستطيع تخلص اية كرة ورغم ان الهلال في هذه الحلقة يعتبر يلعب بثلاثة لاعبين في هذا الخط الا انه يتنقذ على رعاي الشباب المتقذ في سليمان النعمية وسلمان خميس وعبدالله السويلم وعصام سفيان وان كان رعاي الدفاع الشباب ويتنقذ التسديد بلكا فدعيه كل هذه المميزات يجب استغلالها جيدا وفي مركز غير الجناح ويلعب معه في هذا الخط شكري العويان وسعد مبارك وهما عديمي الوجود داخل الملز عموما تنتمي ان يقدم الفريقان مباراة جيدة وان يثيروا الصورة التي ظهروا بها في الاسابيع الماضية.

برئاسة الشعبي ١٤ يوما لنرة العكر ٢٠ مباريات تنتظر المنتخب بعد العودة غدا منتخبا الاول للطائرة يغادر الى ايطاليا



المسكرك الاستاذ عبدالله عثمان الشعبي بالاضافة الى الجهاز الاداري والفني واللاعبين وسيدخل الفريق في روماء عدد من اللقاءات التدريبية والتي سيبدأ لها المدرب شاتي شاتي في زيادة التجانس وزيادة التعرّف على الخطط التي تتركب عليها افراد المنتخب في المرحلة الاعداية الحادية.

كما سيحتوي البرنامج للمنتخب بعد العودة من المعسكر الخارجي في روماء اقله ٣ لقاءات هذا في الملز مع منتخب الصين والذي سيؤجر المعركة بهدف اجراء هذه اللقاءات تاهيا للمشاركة ومنتخبا في البطولة.

في مباراة طغت عليها الخشونة:

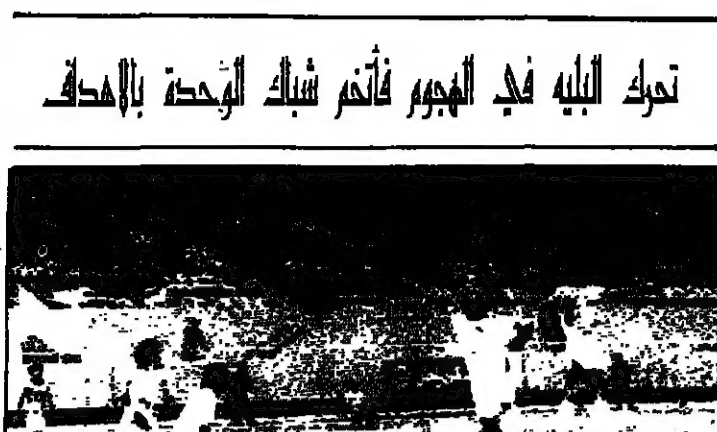


الطائي يسيطر والنصر يضع الفرص
ليخرج الفريقان متعادلين صفر/صفر

الرماح

الرياض - ابراهيم الدرع
فرط فريق النصر ببطقة ممتعة في اللقاء الذي جمع بينه وبين فريق الطائي على ملعب الملز مساء امس الاول وتوقرت النصر بهذه النقطة ليس لانه كان للسيطر على المباراة او الانضلال خلايا ولكن لان الفرص التي تهايت لاجلهم ولم يستغلوها كانت قليلة بلخارجهم فازلزن وبنتيجة جيدة وذلك خلال الخمس والعشرين دقيقة الاخيرة من المباراة في حين ان فريق الطائي كان سيطر على الكرة خلال الشوط الاول والجزء الاول من الشوط الثاني ولكن بدون اية خطورة على المرمى النصر وايضا الطائي لم يستغل الفرص التي كانت في حوزة النصر في هذه المباراة وعموما فالطائي سيطر ولم يسجل والنصر تهايت له الفرص ولم يستغل ليتنتهي اللقاء بالتعادل السلبي بين الفريقين.

النزعة يفرم مستوى انعاو يزوم لوصوة ١/٤



حقوق فريق النهضة فوزه الثاني في الدوري على فريق الوحدة بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف واحد وذلك في اللقاء الذي اقيم بينهما على ملعب مينة سمو الامير سعود بن جلوي الرياضية وقدم خلاله مستوى جيدا استطاع ان يسيطر على معظم فترات المباراة ويحقق هذا الفوز الكبير الذي رفع رصيده الى ٤ نقاط.

لنتقذ الوسط النضوي واخطر هجمات هذا الشوط تلك التي انقرد بها حسن جلي في الدقيقة ١٩ وسددها قوية في المرمى عينا عينا المنصور ويخلصها الدفاع وتلك التي انقرد بها ايضا خالد العلي من النهضة في الدقيقة ٣٤ بعد ان تخطى مدافع الوحدة وسددها ضعيفة باتجاه الحارس علا رواس الذي اسكنها بدون عناه.

وضوح منذ البداية عزم فريق النهضة على تحقيق نتيجة وتعويض خسارته الاخيرة من الاتفاق وذلك عندما سيطر على مباريات الشوط تقريبا الا ان فترات قصيرة شاطره الوحدة فيها مجريات اللعب وعلى الرغم من ذلك الا ان الفريق النضوي لم يستطع تسجيل اي هدف في هذا الشوط واعتمد على غزو المرمى والوحداوي عن طريق الاجنحة ولكفه فشل في ذلك لكون مدافعي الوحدة طويلا القامة حيث كانت معظم هجمات النهضة والتي تأتي عن طريق ناصر المنصور او بلال الشامي تنتهي على رؤوس او اقدام مدافعي الوحدة والنين ايلوا بلافا حسنا في هذا الشوط وانوهه وشيخهم نظيفة .. وتمكن وسط النهضة ان يفرس سيطرته على منطقة الوسط ويفذي خط الهجوم الذي كان بدون فاعلية ولم يستطع ان يتوج مجهود فرقة .. اما وسط الوحدة فقد كان يعمل على فترات ليست مستمرة وذلك نظرا في لقاء المدينة المنورة وضمن مباريات الدوري الممتاز خرج فريق الاهلي من جدة واحد من المدينة المنورة متعادلين بدون اهداف.

الخليج لنظام الكمبيوتر
للحلول الإلكترونية
للحلول الإلكترونية
للحلول الإلكترونية

الخليج لنظام الكمبيوتر
للحلول الإلكترونية
للحلول الإلكترونية
للحلول الإلكترونية

الخليج لنظام الكمبيوتر
للحلول الإلكترونية
للحلول الإلكترونية
للحلول الإلكترونية

الخليج لنظام الكمبيوتر
للحلول الإلكترونية
للحلول الإلكترونية
للحلول الإلكترونية

عبد الغفور امين وشركاه
شركة السلام للحجارة العامة
أخذية المراتس
72VF41A 72VF71A شارع قابل ت. 2301342
المدى الرئسي وحدة شارع قابل ت. 2301342
المدى من 2301342 شارع النخيل ت. 2301342
المدى من 2301342 شارع النخيل ت. 2301342